سلطان بن محمد بن علي المنّاعي

مؤلف أقدم كتاب في حساب أوزان اللؤلؤ

شهد النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي في بعض المدن الهندية ، وخصوصا ، بمبي وحيدرأباد ، نهضة ثقافية عربية ، ساعد على ظهورها آلات الطباعة بالحرف العربي ، حيث تم نشر عدد كبير من المؤلفات باللغة العربية في مختلف علوم الدين واللغة والشعر والجغرافيا والرياضيات .. ، ورافقت هذه الحركة فترة ازدهار تجارة اللؤلؤ وصناعته ، التي كانت من العوامل الداعمة والمشجعة لها ، حيث تواجدت شخصيات من تجار اللؤلؤ ، من عرب الخليج العربي وشبه الجزيرة العربية ، اهتمت بإحياء التراث العربي الإسلامي تحقيقا وتأليفا ونشرا للوعي الديني والثقافي . ومن اشهرالكتب التي طبعت في الهند : ديوان السيد عبد الجليل الطباطبائي ، وسبائك العسجد للشيخ عثمان بن سند البصري ، وقرة العيون المبصرة للشيخ أبوبكرالعلوي الحضرمي ، وأرجوزة في العقيدة للشيخ اسحاق بن عبدالرحمن ، حفيد الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، وغيرها .. ، ومن أهم ، وأقدم المؤلفات في مجال أوزان اللؤلؤ : كتاب حساب أوزان اللؤلؤ ، المسمى (مرج البحرين) للشيخ سلطان بن محمد المناعي ، الذي نحن بصدد الحديث عنه ..

هو سلطان بن محمد بن علي المناعي التميمي ، من مواليد المحرق بالبحرين عاصر فترة حكم الشيوخ : عبدالله بن أحمد، ومحمد وعلي ابنا خليفة، وعيسى بن علي . وعاش متنقلا بين البحرين وبمبي بالهند ، التي قضى فيها معظم حياته ، وفيها توفي عام 1327هـ الموافق 1909م . ولاتوجد لدينا معلومات وافية عن حياته في هذين البلدين . ويروي قريبه السيد آدم بن أحمد بن علي المناعي أحد أعيان رأس الخيمة : أن علي بن محمد (أخو سلطان) هاجر مع عائلته من قرية قلالي بالبحرين ، بعد سنوات قليلة من تأسيسها ، في أربعينات القرن التاسع عشر، حيث سكنوا الشارقة ورأس الخيمة (1). وأما سلطان فلا ذكر له فيهما ، ويبدو أنه ظلَّ فترة في البحرين ثم غادرها إلى الهند حيث لم يخلّف أولاداً ، وترك إثنتين من البنات : عائشة ، وعلياء ، التي تزوجها عبدالله بن أحمد المناعي – وهي ابنة عم أبيه – وهو أحد وجهاء الشارقة، ومن أبرز تجارااللؤلؤ فيها ، وكان رفيقاً لسلطان في بمبي (2) . وتشير إحدى الوثائق البريطانية ، أن لسلطان شقيقة تزوجها إبراهيم بن يوسف المناعي أحد تجار اللؤلؤ في البحرين، الذي هاجر بصحبة أبيه ، في عهد الشيخ محمد بن خليفة ، حيث أقام فترة في ميناء لنجة ، ثم انتقل إلى ميناء باسيدو بجزيرة قشم ، التابعة آنذاك لعمان ، وكان يتردد على الشارقة وله بيت فيها ، وعاد أخيرا إلى البحرين بعد تولى الحكم فيها الشيخ عيسى بن علي آل خليفة .(3)

أقام سلطان فترات طويلة في الهند ، عمل خلالها في تجارة اللؤلؤ، ومارس التأليف ، وتقديم الدعم المادي السخي لطباعة عدد من الكتب العربية في الهند ، وجاء ذكره في عدد من الوثائق التي أشادت بكرمه واحترامه للعلم والعلماء . إلتقى بالكثير من العلماء ورجال الدين في بمبي ، من أبرزهم الشيخ إسحاق بن عبدالرحمن حفيد الشيخ محمد بن عبدالوهاب ، الذي طبع له على نفقته ، كتابه (أرجوزة في العقيدة) عام 1310هـ (1892م) . وقد أشاد بفضله قائلا :" .. **وقد تصدى لمباشرة طبعها وتصحيحها من انتهى في الحفظ إلى غاية واعتنى بمراعاة اللفظ أتم عناية حميد المساعي المجاهد في إشاعة الدين والساعي ، الشيخ سلطان بن محمد المناعي التميمي والحنبلي ."**(4)

كما ورد اسمه وختمه في إحدى وثائق بيع الأملاك المؤرخة عام 1893م كشاهد، مما يدل على أنه كان متواجدا في البحرين في ذلك العام (5). ومن وثائقه التي ماتزال محفوظة : كتابه عن أوزان اللؤلؤ وبعض الكتب التي طبعها في الهند على نفقته :

ويُعد كتابه في أوزان اللؤلؤ المسمى (مرج البحرين) أقدم المؤلفات وأشهرها في هذا المجال، طبع في بمبي عام 1304هـ (1886م) وكَتب مقدمته السيد أبوبكر بن عبد الرحمن بن

شهاب الدين العلوي الحضرمي (1846-1922م)(6) ، ضمّنها قصيدتين عن اللؤلؤ واستخراجه، ويبلغ عدد صفحاته 340 ، وأول من كتب عنه المؤرخ سيف مرزوق الشملان في كتابه تاريخ الغوص على اللؤلؤ في الكويت والخليج العربي (7) . وتوالت بعده طباعة بعض الكتب في هذا المجال منها : كتاب تحفة الأصحاب لعلوي بن السيد الموسوي من البحرين عام 1325هـ (1907م) ، وحساب أوزان اللؤلؤ لعبد اللطيف بن عبدالرزاق عام 1329هـ (1911م) ، وهو من مشاهير تجار اللؤلؤ بالكويت ، وكتاب للربان الكويتي الشهير عيسى القطامي عام 1348هـ (1929م) .

واستخدم كتاب (أوزان اللؤلؤ) على نطاق واسع لدى تجار اللؤلؤ في الهند وموانئ الخليج العربي ، بشاطئية الغربي والشرقي ، وجاء ذكره في كتاب (المناص في أحوال الغوص والغواص) للمؤلف محمد علي خان بندر عباسي ، المطبوع في طهران عام 1348هـ (1929م) : " **مرج البحرين ، *في حساب الجو - وحدة وزن للؤلؤ- تأليف سلطان بن محمد المناعي ، الذي كان موجودا عام 1304هـ في ميناء بمبي ، واستخدم هذا الكتاب بواسطة الشيخ صالح بن صالح عطية، في تعليم حساب الجو في بندر لنجه*** " (8) .

ونتيجة لزيادة الطلب على الكتاب قام عدد من تجار اللؤلؤ العرب في بمبي بطباعته مرات عديدة ، بعد إزالة اسم المؤلف والمقدمة منه ، ولم يتورع بعضهم من كتابة اسمه عليه بدلا من اسم المؤلف الأصلي ! مما دفع ببعض مؤلفي كتب أوزان اللؤلؤ المتأخرين أن يؤكدوا كتابة على حفظ حقوق كتبهم ، بعبارات مثل : ".. ومن يتجاسر على طبع هذا الكتاب من دون إذن مؤلفه يغرّم مبلغ ألفي روبية " !. وقد اتيح لي الإطلاع على عدد من النسخ المتبقية من هذه الكتب لدى بعض تجاراللؤلؤ ، فوجدت أن أغلبها منسوخة عن كتاب الشيخ سلطان المناعي ، نُزعت منه المقدمة واسم المؤلف !. وحفظاً لحقوق هذا الرجل العالم ، قام السيد محمد بن عبد الله المناعي ، وهو من تجار اللؤلؤ والمجوهرات المعروفين في البحرين بإعادة طباعته عام 1994م ، ولكن بمقدمة جديدة غير مقدمتة الأصلية المفقودة ، مبينا فيها سبب إعادة طباعته **قائلا : " *نعيد طباعته ، جزءاً من محاولة توثيق مرحلة من مراحل الاقتصاد الخليجي ، وجزءاً لترات عائلي ارتبط ، وتوهج من خلال ذلك العصر ، عصر اللؤلؤ.***(9) . وحتى الآن لم يتيسر لنا الاطلاع على النسخة الكاملة التي تحتوي المقدمة التي عرض جزءًا منها المؤرخ الكويتي سيف مرزوق الشملان في كتابه المشار إليه .

ومن جهود سلطان المناعي في دعم حركة التأليف والنشر قيامه بطباعة عدد من الكتب على نفقته الخاصة ، منها :

- كتاب (قرة العيون المبصرة بتلخيص كتاب التبصرة)، تأليف الشيخ أبوبكر بن شيخ عمر الملا الحنفي الأحسائي (10) ، الذي تمت طباعته بعد وفاته ، بالمطبعة الأحمدية بحيدرأباد بالهند عام 1305هـ (1887م) ، وأشيرَ إلى أنه طبع على نفقة سلطان بن محمد بن علي المناعي التميمي ، وجاءت الإشارة في أكثر من موضع في خاتمة الكتاب ، مليئة بعبارات المدح والتقدير والامتنان :" .. ***وجَدَّ في تعميم نفعه وتكثيره بطبعه من هو مجبول على حسن المكارم والمناقب ومفطور على اكتساب معالي المطالب والمآرب، الأجل الأكرم سلطان بن محمد المناعي لقبا التميمي نسبا ، وفقه الله بعونه، ووفاه بفضله وصونه . ولقد أحسن في طبعه البهي وأجاد في مايلزم له من كل أمرسَني من جودة خط وجودة قرطاس ، كأنه بنيان شامخ على أحكم أساس ..*"** . وتكررت الإشادة به في الصفحة التالية **"..** ***أراد ذوالهمة العلية والنفس الزكية ، من دأبه في الخير ساعي ، المكرم سلطان بن محمد المناعي ، أن يطبعه ليكثر وجوده وتعم به المنفعة ، لأن المتسبب في فعل الخير كعامله ، والدال عليه كفاعله ..*** " (11)

- وهناك عدد آخر من الكتب التي ساعد في طباعتها ، محفوظة عند بعض الشخصيات في بلدان الخليج العربي ، لم يتح لنا الاطلاع عليها.

ونستنتج من المعلومات الضئيلة التى توافرت بين أيدينا مايلي :

- إن ولادته ربما كانت في ثلاثينات القرن التاسع عشرالميلادي . وإنه بعد هجرة عائلته إلى الإمارات العربية سافر إلى الهند وأقام فيها فترات طويلة وهناك عُرف بجهوده الثقافية الخيّرة ، لذا فإن المعلومات عن حياته وأعماله في البحرين أو الشارقة ضئيلة جدا. أضف إلى ذلك غياب أي ذكرعن أولاد له أو أحفاد .

- إن معظم إقامته الطويلة في الهند لم تكن كلها مكرّسة للعمل التجاري فقط ، وإنما اهتم - أيضا - بالتأليف ، ودعم الكتّاب من عرب ومسلمين ، ممن تواجدوا أثناء إقامته فيها ، وذلك بطبع كتبهم على نفقته الخاصة ، حيث كانت بمبي ميناءً مزدهرا، تجاريا وحضاريا منذ النصف الثاني من القرن التاسع عشرالميلادي وحتى النصف الأول من القرن العشرين ، فصارت مقصدا للكثير من التجار وطلبة العلم والتعليم ورجال الثقافة وعلماء الدين ، واستقرت فيها جاليات عربية كثيرة ، وفدت من الخليج العربي وجنوب الجزيرة العربية ، اشتغل معظم أفراها بتجارة اللؤلؤ والذهب، وغيرها من المواد والبضائع التي كانت تُصدَّر إلى منطقة الخليج وبعض البلدان العربية والإفريقية ، كما كانت منفىً لعدد من المبعدين السياسيين المناوئيين للسيطرة الإستعمارية البريطانية ، وملاذا للمهاجرين ، من جراء الصراعات القبلية التي حدثت في المنطقة خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشرالميلاديين .

- ومن خلال تأليفه كتاب أوزان اللؤلؤ ، نستدل بأنه كان من تجار اللؤلؤ المشهورين والذين هم على دراية ومعرفة جيدة بأنواع اللؤلؤ وأصنافه ، ولديه خبرة عملية دقيقة بعمليات أوزان اللؤلؤ وتصنيفه وتسعيره ، التي تعود اصولها العلمية إلى حضارات آسيوية قديمة .

- ويظهر من إشادة الشيخ إسحاق في خاتمة أرجوزته ؛ أنه أديب متمكّن من اللغة وعالم في مجال الدين ، وداعية نشط ، ومجاهد في إشاعة الدين .

- كما يتضح من خلال اهتمامه بالتأليف ، وبطباعة الكتب على نفقته الخاصة تمتعه بوعي ثقافي متقدم ، وتقدير عالٍ لقيمة المعرفة ونشرها ، وادراك منفعتها في حياة البشر وتسهيل حياتهم العملية .

الشيخ سلطان بن محمد المناعي واحد من الرجال النادرين ، الذين كرسوا حياتهم لخدمة الثقافة العربية والإسلامية ؛ من خلال جهودهم العلمية ، ودعمهم المعنوي والمادي ، بكرم وتواضع كبيرين ، وإنه ليستحق من الباحثين الكشف عن سيرته الثرية ، التي ماتزال قابعة في ثنايا الكتب والوثائق التاريخية .

أحمد علي المنّاعي

هوامش :

1- مقابلة مع السيد آدم بن أحمد بن علي المناعي ، برأس الخيمة بتاريخ 2012/11/9م

2- راجع سيرة عبدالله بن أحمد المناعي ، من اعداد الكاتب – على موقع المنانعة www.almannai.net **- (باب سير وتراجم)**

3- وثيقة من سجلات المكتب الهندي رقم IOR R/15/186

4- صفحة الخاتمة من (أرجوزة في العقيدة) المطبوعة في بمبي 1892م - من محفوظات الأستاذ سلطان بن راشد الغنيم (الرياض)

5- نص لوثيقة منشورة في كتاب أعيان البحرين - بشارالحادي - ج2- ص 841 - 2008م

6- من علماء الدين والأدب ، ولد باليمن وعاش متنقلا بين البلدان ، واستقر فترة طويلة في حيدر أباد في الهند وتوفي فيها

7- تاريخ الغوص على اللؤلؤ- سيف مرزوق الشملان – ج1- ص 295 - 1986م

8- كتاب (المناص في أحوال الغوص والغواص) - محمد عليخان بندرعباسي - ترجمة عيسى أمين - ص 18- 2008م ، (وصالح بن صالح عطية ، من مواليد لنجة ومن أدبائها المعروفين ، اشتغل بالتدريس ، وعين رئيسا لدائرة المعارف والأوقاف بها ، وتوفي عام 1382هـ .)

9- مقدمة الطبعة الجديدة من كتاب اوزان اللؤلؤ - 1994م

10- من علماء الدين والأدب ، له عدة مؤلفات ومجموعة من القصائد ، ولد في الأحساءعام 1784م وتوفي فيها عام 1854م

11- نسخة محفوظة لدى الأديب والمؤرخ مبارك عمرو العماري (البحرين)

<u>الملاحق :</u>

- **صفحة الخاتمة من كتاب (قرة العيون المبصرة بتلخيص كتاب التبصرة)**
- **صفحة الخاتمة من كتاب (أرجوزة العقيدة)**
- **صفحة من كتاب (أوزان اللؤلؤ)**

هذه النسخة المصورة من كتاب العيون النضرة في علم التصوف تأليف الشيخين
الشيخ أبو بكر بن شيخ عمر الملا الحنفي
الحسباني نعمه الله برحمته
وأسكنه بحبوحة جنته
آمين ثم آمين

خالصا لوجهه الكريم ونفع به النفع العميم والحمد لله اولا وآخرا وظاهرا وباطنا انتهى

خاتمة الطبع الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين
كله وانزل عليه كتابا قيما لينذر بأسا شديدا من لدنه بما حواه من قوله وجلد تبسط
فيه من شرح القصص ما فيه مزدجر لاولى الالباب فضبط به اس العقد والحق والصواب
احمده على جليل نعمائه واشكره على اجزيل الائه واصلي على نبيه المصطفى ورسوله المجتبى
محمد سيد الورى الامين المأمور وعلى اله اصحاب المشاعر الباهر واصحابه المناقب
الفاخرة ذوي العز المصور عدد ما كان وما يكون وزنة ما هو باد وما هو مكنون وبعد فقد تم
بحمد الله عز شانه واستتب بفضله جل احسانه طبع كتاب قرة العيون المبصرة بتلخيص
كتاب التبصرة الذي اصله لشيخ دهره وامام عصره الشيخ ابي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي
الحنبلي بل الله ثراه بشآبيب لطفه الخفي والجلي وبوأه من جنان رحمته بالمحل السني والمقام
العلي واختصره تتميما للفائدة وتعميما للعائدة حضرة الشيخ الجليل والامام النبيل ذو
المجد المعلى الشيخ ابو بكر بن الشيخ محمد ابن الشيخ عمر المدعو طاب الله ثراه وجعل الجنة مثواه
سموه ما اختصره ولخصه وسبك تبر تحريره وخلصه آتى في تمام كل مجلس من الادعية
المستطابة ما هي ان شاء الله قرينة الاجابة والاثابة فجزاه الله عن حسن صنعه
خير الجزاء واجزل له في الاولى والاخرى احسن الثناء وهو لعمري للكتاب والمي كتاب بلغ من البراعة
اوفر حظ واوفر نصاب وقد بلغ من كماله حد التداول فامتد تناوله اعناق التناشد والتساول
واذ كان بهذه المثابة من شدة الطلب يدأبون في اقتنائه ولو باي سبب جد في تعميم نفعه و
تكثيره بطبعه من هو مجبول على حسن المكارم والمناقب مفطور على اكتساب معالي المطالب
المآرب الاجل الاكرم المكرم سلطان بن محمد المناعي لقبا والتميمي نسبا وفقه الله بعونه ووقاه
بفضله وصونه ولقد احسن في طبعه البهي واجاد في ما يلزم له من كل امر سني من جودة خط
وجودة قرطاس كانه بنيان شامخ على احكم اساس واما تصحيحه فهو التصحيح يغني عن حسنه

وقضى الامر بالتغيير وضاقت ميادين القلوب عن اطالة اعنة التذكير وعادت كما قيل ضاق
فترعن مسير اندرب علامة الاحساء صينت عن لباس غرة جبهة دهره وواسطة عقد
نحره جهبذ العلوم ونحرير الفهوم الجامع بين قوى نعمان وفتوة شاه كرمان موضح الطريق بعد ما عفت
وموقد نار القرى بعد ان طفت الاجل الاكمل من بالعلم والعمل والورع والزهد تحلى سيدي الشيخ
ابو بكر بن الشيخ محمد بن الشيخ عمر الملا لازال يسقي ثراه الطيب صيب رحمات المولى فحذف من
ذوائب شعرها وكفكف من فضفاض وشيها وحبرها فظهرت محاسنها للاعمى والبصير وخفة
في مشيها واستمرها المسير ولما كثرت رغبة الناس فيه واشتد حرصهم على تعاطيه اراد ذو الهمة
العلية والنفس الزكية من دائبة في الخير ساعي المكرم سلطان بن محمد المناعي ان يطبعه ليكثر
وجوده وتعم به المنفعة لان التسبب في فعل الخير كعامله والدال عليه كفاعله وحين وقفت
على ذلك الاختصار واتيت على الانجاد منه والاغوار دعاني بديع حسنه ومريع احسانه الى ان

قلت مقرضا في شانه

ذكره العهد القديم فانثنى ... ازاغ بالالحاز قلبي وسحر
الى ديار وصلهم بلا خطر ... كفى بوجد الواجدين موصلا
سقاني الكاس وابد اعذره ... ياحبذا لطيف الخيال المنتظر
وليتني كلي سمع وبصر ... ياليته اطنب في مقاله
كانه المواعظ الجوزية ... لكنه اوجز فيه واختصر
عليه من سيماه وشي وحبر ... حرره حبر امام في الهدى
ادعية ما بين ما ثور الى ... في الخاتمات بالغيات في الضرر
هو اطلا في كل ارض بالمطر ... فسار بين الناس يحكي سحبا
جزاه رب العرش جنات ذوا ... تبارك الله وجاءت بالثمر

ياساجعا فوق الغصون بالسحر ... يسير بالليل على غير اثر
وزار طيف طال لي انتظاره ... كفى بوجد الواجدين موصلا
نفسي الفدا لمن سقاني واعتذر ... ياحبذا لطيف الخيال المنتظر
وليته اطال لي مقامه ... ياليته اطنب في مقاله
امتاز بانجاز الوطر ... لكنه اوجز فيه واختصر
اجاد في تفصيله ثم اتى ... حرره حبر امام في الهدى
مباركات من ولي ذي خطر ... في الخاتمات بالغيات في الضرر
فتصبح الارض به مخضرة ... فسار بين الناس يحكي سحبا
ت افنان دوان ونهر ... تبارك الله وجاءت بالثمر

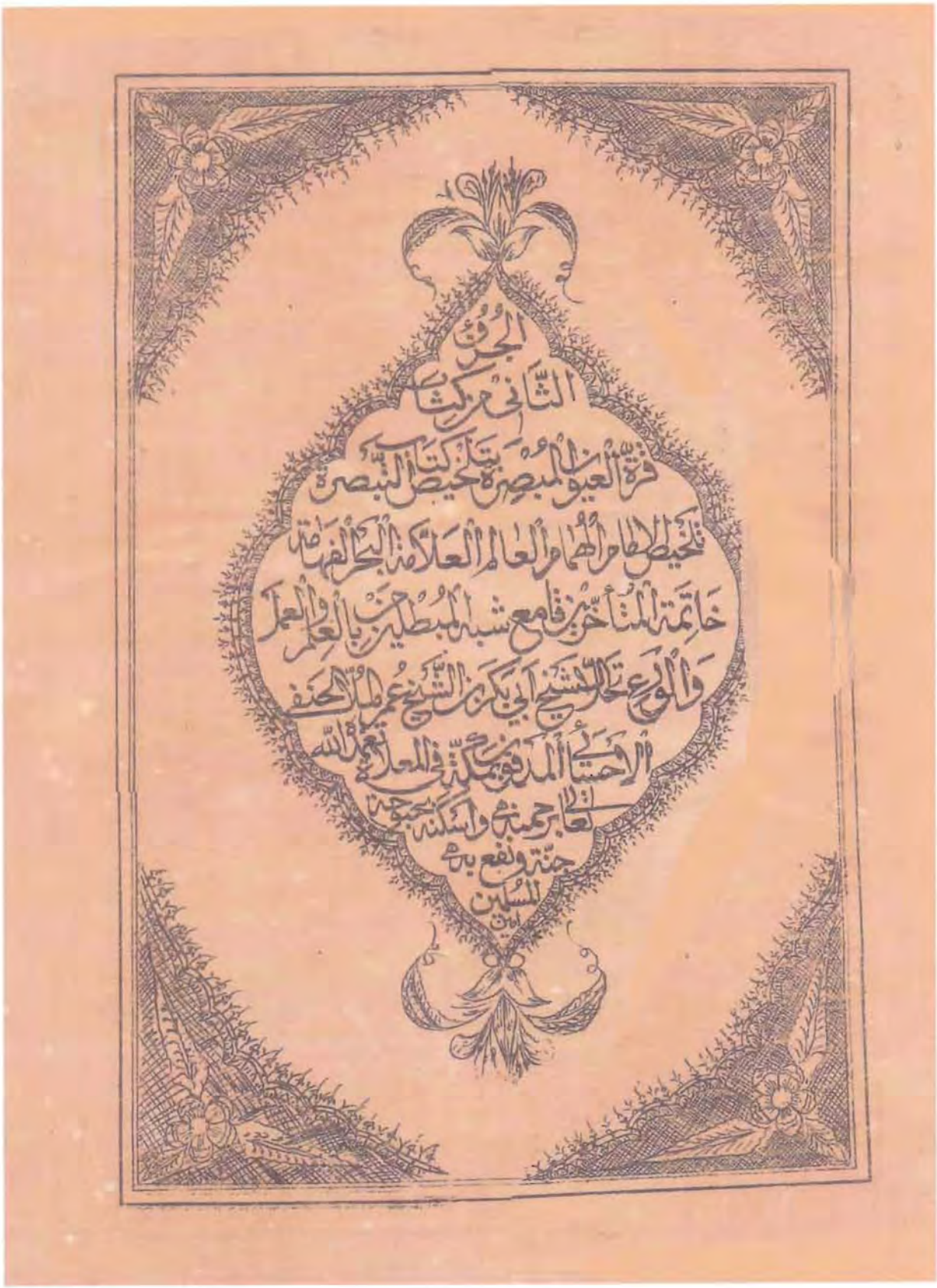
هادٍ هدا هذا ابو بكر قمر ... وقد اتى تاريخ طبعه اعجب

١٠ ١٠ ٢٢٢٩ ٢٠٦ ٣٤٠
١٣٠٥

تمّ الجزء الاوّل من كتاب قرّة العيون المبصرة
بتلخيص كتاب التبصرة ويليه الجزء الثاني
اوّله المجلس الثاني والاربعون في فضل العلم
وشرفه بقلم الفقير الى الله الغني سبحانه وتعالى
محمد ابراهيم بن فقير محمد حيولكه
بتاريخ ٢٩ في صفر عام سنة ١٣٠٥ هـ
وصلّى الله على سيّدنا
محمّدٍ واله
وصحبه
وسلّم

طبع على ذمّة الفقير الى الله سبحانه الغني سلطان بن محمد
ابن علي المناعي لقبًا والتميمي نسبًا

بالمطبعة الاحمديّة


الجزء
الثاني من كتاب
قرة العيون المبصرة بتلخيص كتاب التبصرة
تلخيص الامام الهمام العالم العلامة البحر الفهامة
خاتمة المتأخرين قامع شبه المبطلين بالعلم والعمل
والورع تحلة العشيخ ابي بكر بن الشيخ عمر ملا الحنف
الاحسائي المدفون بمكة في المعلاة تغمده الله
تعالى برحمته واسكنه بحبوحة
جنته ونفع به
المسلمين
امين

الحمد لله على نعمائه والشكر له على الائه والصلاة والسلام على خاتم رسله
وانبيائه وبعد فانه قد كمل بحمد الله طبع هذه الارجوزة
الوجيزة التي قد اشتملت من مسايل التوحيد على جمل عزيزة مع رقة افكيف
عدم الانصاف وكانت عداوته للموحدين غريزة نظمها من صدق
فيها وبر والطلع على حقيقة الخبر وهو الشيخ اسحاق ابن عبد الرحمن
ابن الشيخ المرحوم محمد ابن عبد الوهاب عفى الله عنهم وقد
تصدى لمباشرة طبعها وتصحيحها من انتهى في الحفظ الى غايه واعتنى
بمراعاة اللفظ اتم عنايه حميد المساعي المجاهد في اشاعة الدين والسامي
الشيخ سليمان بن محمد المنيع التميمي الحنبلي وذلك باشارة الشاب الاديب
والتقي الاريب الباذل جهده في ان يكون له في الخير نصيب ذي المعتقد
السليم والخلق العظيم عبد الله بن احمد بن علي المنيع التميمي نزيل البلدة
الشارقة من نواحي عمان عمرها الله سوحها بسحايب السنة والقران
وحررها من رق عباد الصليبان وذلك في سفرة الى بمبئي سنة ١٣١٠
من الهجرة حين اتفق بناظمها المذكور ودارت بينهما كؤس المحبة الايمانية
والجمور

الحمد لله اولا وآخرا وباطنا وظاهرا

مرغوب هر دیار

بمبئی ناکبادہ

مائة ١٠	مثقال ١٠	جس	دوكرة	مثقال ٩	جس	نكعة
٨٣٢ ٨٣٣	١٠	٣٩ ح ٣٩ ح	١٦ — ١١ ح	٩	٣٢ ٣٢	١٢ ح ٠٨ ح
٨٣٤ ٨٣٥	١٠	٣٩ ح ٣٩ ح	٠٧ ٠٢	٩	٣٢ ٣٢	٠٥ ١ —
٨٣٦ ٨٣٧	١٠	٣٩ — ٣٩ —	٢٢ ح ١٧ ح	٩	٣١ ≤ ٣١ ≤	٢٢ ح ١٨ ح
٨٣٨ ٨٣٩	١٠	٣٩ — ٣٩ —	١٣ ٠٨ —	٩	٣١ ≤ ٣١ ≤	١٤ ≤ ١٠ ≤
٨٤٠ ٨٤١	١٠	٣٩ — ٣٩	٠٣ ح ٠٢٤	٩	٣١ ≤ ٣١ ≤	٠٧ ٠٣ —
٨٤٢ ٨٤٣	١٠	٣٩ ٣٩	٩٩ — ١٤ ح	٩	٣١ ح ٣١ ح	٢٤ ح ٢٠ ≤
٨٤٤ ٨٤٥	١٠	٣٩ ٣٩	٠١٠ ٠٥ —	٩	٣١ ح ٣١ ح	١٧ ١٣
٨٤٦ ٨٤٧	١٠	٣٩ ٣٨ ≤	٠٠ ≤ ٢١	٩	٣١ ح ٣١ ح	٠٩ — ٠٥ ح
٨٤٨ ٨٤٩	١٠	٣٨ ≤ ٣٨ ≤	١٦ ح ١٢ ح	٩	٣١ ح ٣١ —	٠٢ ٢٣ —
٨٥٠ ٨٥١	١٠	٣٨ ≤ ٣٨ ≤	٠٧ — ٠٢ ≤	٩	٣١ — ٣١ —	١٩ ح ١٥ ≤
٨٥٢ ٨٥٣	١٠	٣٨ ح ٣٨ ح	٢٣ — ١٨ ≤	٩	٣١ — ٣١ —	١٢ — ٠٨ ح