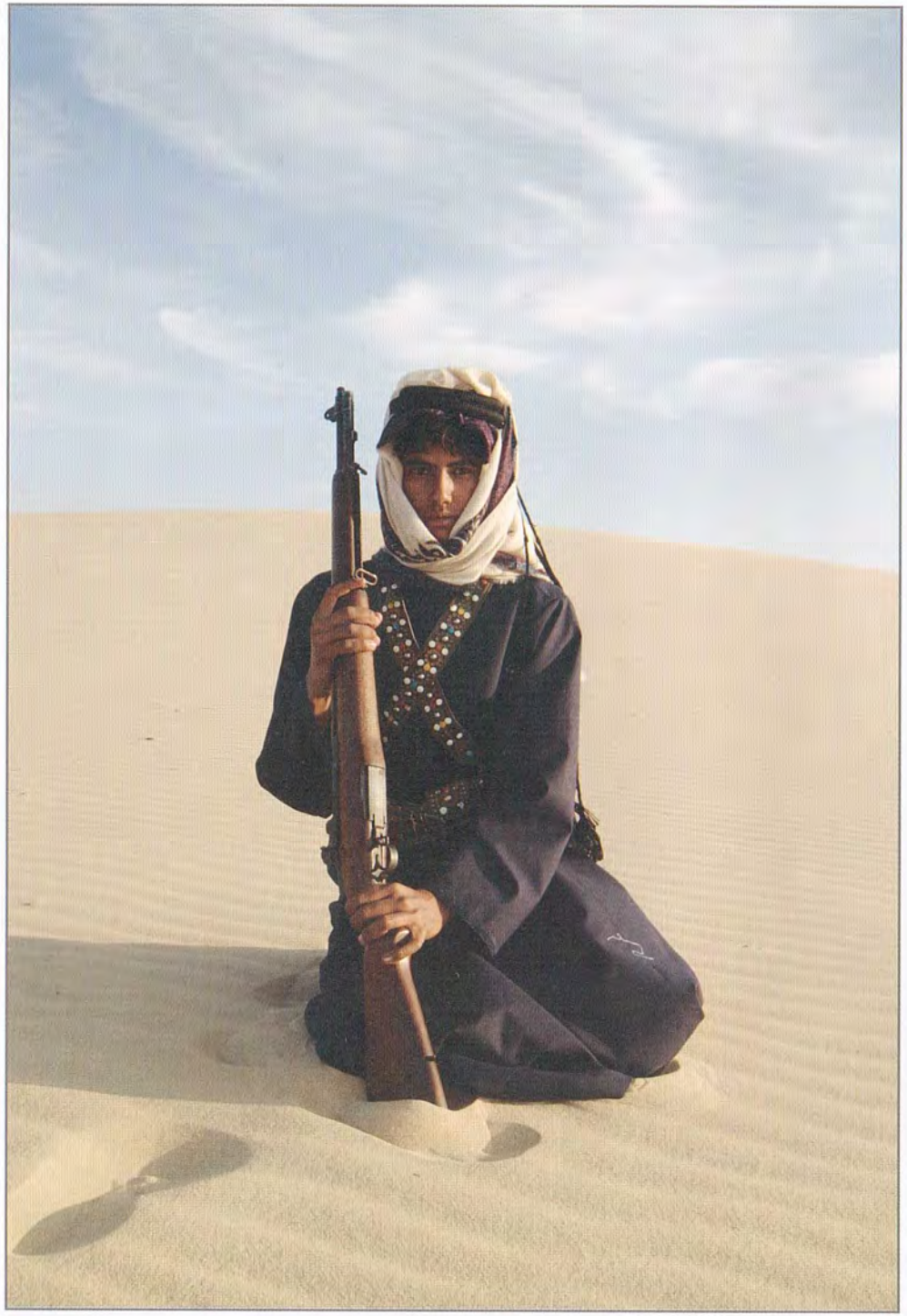
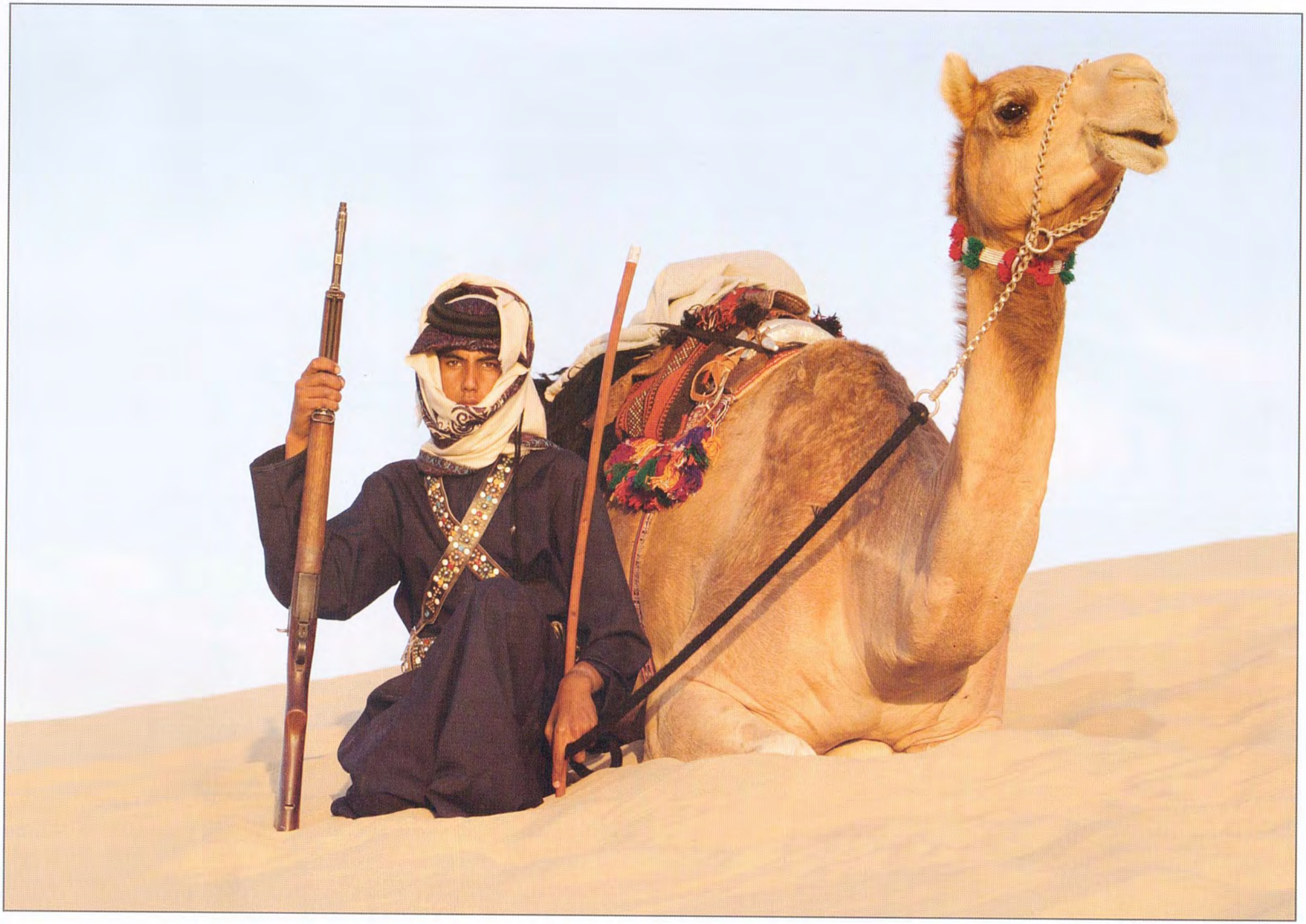
محمد عبدالرحمن المناعي

السيرة الذاتية :

- من مواليد قطر
- بكالوريوس اقتصاد وفلسفة - أمريكا
- مؤسس الجمعية القطرية للتصوير الضوئي ١٩٨٥
- عضو الجمعية العالمية للمصورين ١٩٨٦
- عضو الجمعية الأمريكية للتصوير
- عضو الاتحاد الدولي للتصوير (فياب)
- المشاركة في جميع معارض الجمعية الداخلية والخارجية منذ عام ١٩٨٦
- اقام أكثر من ٨٥ دورة تصويرية في البورتريت وتوزيع الإضاءة لأعضاء الجمعية
- اقام دورات صيفية لقطاعات مختلفة
- اقام المعرض الشخصي الأول بفندق الخليج ١٩٨٦
- افام المعرض الشخصي الثاني في الشارقة ١٩٩٤
- اقام المعرض الشخصي الثالث في فندق الشيراتون ١٩٩٦
- اقام المعرض الشخصي الرابع في سوق واقف ٢٠٠٧
- المشاركة في معارض عديدة إقليمية ودولية
- المشاركة في كثير من لجان التحكيم محلياً واقليمياً
- اول مصور عربي يؤسس موقع على الانترنت يعني بالتصوير الضوئي
- ساهم في تأسيس وتطوير جائزة آل ثاني العالمية

- من الفنانين المميزين والمؤسسين للحركة التصويرية في قطر ومن جيل الرواد الأوائل.
- ليس مولعا بالدعاية عن ماهية شخصيته ، حيث إن اسمه يسبق الحديث عن منجزاته.
- يسعى دائما لمواصلة عطائه وكرمه بعزيمة وإخلاص ، ويبث روح التوعية الأخلاقية والتصويرية لشرائح المجتمع بفئاته المختلفة ، وبأسلوب راق سهل وعلمي دقيق .
- أجيال متعددة من مختلف الأعمار اقتربت وتتلمذت وتخرجت على يديه .
- تكمن متعته في أن يرى طلبته من الجنسين وقد تبوءوا نواقع متقدمة في التصوير، وخاصة في مجال تخصصه في تصوير الوجوه .
- يستند في تعاملاته إلى قاعدة أخلاقية عالية وطيبة ، وروح شفافة ذات حساسية مفرطة في التعامل الانساني .
- لعب دورا هاما في تفجير طاقات المواهب الكامنة في عقول الشباب والشابات على مدار سيرته التصويرية ، واكسبهم مهارات عالية في تطوير انفسهم .
- أمام هذا الواقع اكتسب الفنان محبة المصورين ممزوجة بالاحترام والتقدير .
- والمتأمل لأعمال محمد يستطيع بسهولة أن يستشف مدى الحساسية المفرطة وسر الإبداع في أعماله .