



**ملف القصيد**  
إعداد: محمد راشد النابلي  
لرئاسة الصفحة: mohdalmanna3@gmail.com

**بسم الله نبدأ**  
نرحب بجميع محبي الشعر في صفحاتهم ملفي القصيد. ستجدون باذن الله التنوع في الصلح، وحرصنا على تفاعلكم معنا بإبداءتكم الشعرية. وأيضا سيكون المجال مفتوحا لهواة الشعر للمشاركة والتفاعل من خلال فقرات ملفي القصيد المتنوعة.  
وبسم الله نبدأ...



### جسر المحبة

الشاعر البحريني / عبدالله خالد الجوير

يا سلام الله على أهل الدار، والزوار، عذ :  
صوت رعد، ومزن سعد، وعذ ماصلات حماته  
مرحبا.. بأقولها / والله على قولي شهيد !  
ضيف فأنزوه، وأحسن إني وسط حضن الماناه

جيت من داري بلد .. رايح قطر.. نفس البلد !  
ماش فرق، وماش عرق.. إلا ميلل في هيامه !

شعب واحد، عزم ساعد.. فالوغي عز وسند  
ماتوقفنة السافه، والأكلافه، والمالاه !!

البحر غدار.. وأمواج البحر تحتاج حد !  
ترفع الهفوات، والفرجات تمطر كل هامه !

من حمدنا جات يد، ومن حمدكم جات يد ،  
وأبولد جسر الحنه بيننا وذ وسلامه !

لو نشدت الحد، والطلوات.. التاريخ رد :  
درعنا صامل.. علاقتنا مثل طهر وحزامه !

كلنا أولاد عم... وكلنا من نسل جد .!  
الخليج.. اللي نموت ولا يطيح اعلى سنامه

والسعودي والعماي والإماراتي بعد ،  
والكويتي.. كلنا فخر المراحل والكرامه

الله يديم الحنه، والله يعم السعد !  
والله يعزج ( فطر ) دار الكرم وأم الشهامه

**قديمك نديمك**  
( شيلة عرضة )  
**نقمع الشره**  
حن هل الدار بالي ناشد عنا.. نقمع الشره لا يزداد صغيانه  
من قديم بعدل المايه حنا.. مايه الراس نضرب به بحيطانه  
يوم كل لعنه حن ترى فنا.. نصرة الدين حنى شاع برهانه  
انشد اللي موزج مجدنا عنا.. عز الاذنين ضد الشره عدوانه  
صابرين وشهد للبد ما حنا.. طال رفقه وهو ماوقف مباحنه  
رب والي السما بسمع بعد منا .. لين يوفي لراعي الدين  
دنيانه  
للشاعر الروم / الشيخ سعود بن عبد الرحمن آل ثاني

**ضيف الإلهام :**  
**« الشاعرة القطرية / أنثى جموح »**  
!.. اهداك في ملفي القصيد، نود منك تعريف الجمهور . عن  
تكون أنثى جموح ؟  
حياكم الله أنثى جموح هي روح طفلة تتأرجح بين الماضي  
والمستقبل ، تربط الخيوط فيما بينهما وتعيد نسجها على  
شكل نص شعري ، وتستبدون الإجابة في هذه الأبيات :  
أنثى جموح العظمتي فهدر بيرون الحماضين  
تاتي حبروني في القصيد ما غدى في ظاهره طعم احتفال  
لا مزي على ما يمر إلا على بيت بيتين  
يخرج سراير ما غدى في ظاهره طعم احتفال  
هنا قصيدي في بريدي صائر عني حنين  
والرارة اللي كم نطرت ما وصل حتى خيال  
!.. لماذا اختيرك لاسم : أنثى جموح ؟  
تعبيرا عن شخصيتي ، وجمومي ليس فقط في الشعر ، فهو  
متأزم مع الوقت.  
!.. منذ متى بدأت هوايتك للشعر و متى كتبت أول قصيدة لك ؟  
كنت في سن الـ 14 اجتمعت الروح بالكلمة ، وحوار كل منهما  
الأخر بطريقته الخاصة إلى أن ولد الغد المكتوب مكتوبا ،  
وكان ذلك في 2002-6-15 م  
!.. تميزين في النشر الالكتروني، فما هو تأثيره بنجاح وانتشار  
أنثى جموح ؟  
أنا لا أميل للنشر الإلكتروني ، لكني احده في متناول اليد ،  
والشبكة العنكبوتية ماهي إلا نهر جاري يخرف معه الغت  
والسمن ، والظامي على العلى بغفرف ما يرتوي به فقط

!.. وبالنسبة لما نشر لي إلى الآن فهو انعكاس جزئي لصفحة  
أولية من مكونات النفس وأسرار الأضاني.  
!.. براك ما هو مفتاح الوصول لقب القارئ ؟  
أن يكتب ما يؤمن به ، ويؤمن بما يكتبه.  
!.. المساحة الشعرية في قطر ، ما راك بها ؟  
ماراثون شعري فيه الكثير من أبطال الكلمة ، لكن الفوز لمن  
يبحث على أطرافه من البداية إلى النهاية.  
!.. ما تعريف الشعر بمنظارك أنثى جموح ؟  
انسكاب الحروف من جوة الأحاسيس ، بشكل متلاطم كماواج  
البحر أو متناثر كحبات المطر ، ويحدث على مرحلتين ، تفرغ  
الجرة وزوايا الأرض الفالحة.  
!.. متى ؟ وأين ؟ وكيف تأتاك جالة كتابة الشعر ؟  
احسن الله عزاء ليلي .. طالما اتصل بي معزياً ، والشاعر يلغمني  
المحذرات للقياد ، وأنا أطراف حديث نتبادلها في حضور  
الوقت ، والهدوء ماهو إلا إزجاج بلقح القريضة لينبت النص ،  
وإذا حضرتني القريحة فإنها تلتقط جزوي من أرض الواقع ،  
وتأخذني إلى فضاء جديد أحاول أن ألتقط تجوئه إلى أن  
تنتهي الرحلة . واعد .  
!.. ما مدى انعكاس تجاريتك الشخصية في كتاباتك ، وهل  
تجديتها أقرب للواقعة أم الخيال ؟  
الواقعية في كتاباتي سريالية ، والخيال أقرب إلى التعجب  
، فجميع تجاريتي كاملة ، وما طفى على السطح لا يمثل إلا  
الزاد منها .  
!.. ما هي أحب قصائدك إليك ؟

**برد الشتا**  
للشاعر القطري / حمد عبدالله النعيمي (وجه الشمال)  
ما بين برد الشتا والوقت وسكاتك  
داب شعوم السهر والليل يحرقها  
اجاملك بالسهر واعد نظاراتك  
وانظر متى كمامك بالعبد تصفحها  
وتروح عني وتترك صيفه شباتك  
وضلوع صدي هبوب الليل تصفحها  
وان جينتي قلت : تدرى امس وش فاك ؟  
من كتر ما قاتنها وذي اصدقها  
ما صلح قدرك ولا نر زلت من ذاتك  
ولا انزلت صورتك عندي معلقها  
كبر الغلا حدي ماشوف هفواتك  
نفسني تحسن الحلا والعين معلقها  
بالليل لي صاحب تخله نجومناك  
علم غشيم الهوى وش لون يحشها  
واقرا عليه القصيد ورد احداثك  
من غيبة الشمس حتى جات مشرقها  
من يسهرك صار وده انه ابياتك  
من طول وقت يمر العين يزهقها  
بالليل قل له وداع يهمس نسماك  
وقل له اذا فانت اللحظات يلحقها

**انا خبري بهالورده**  
للشاعر السعودي / عبدالحسن بن سعيد (العاثق)  
انا خبري بهالورده وهي بضا قبل ما اريك  
و لكن من خجلها جيت اقدمها لك احمرت !  
يغز العشب من صحر لها جاب البدو طلائك  
ومن يغدر بلوم أرض وطنيتها لو أخضرت ؟  
حبيبي والجبيل ( وادي )) .. وقف بقدمك بحبيك !  
حبيبي والكلام أطفال هابت حسنك وفزت !!  
احبك والسما بحر .. (( سما )) يومه غسل رجايك  
ولو مانك لمست الشمس مشتعلت ولا احزرت  
احسب ان الضحى طلك ، واعرف ان القمر باقك  
وخذك عذر لأحلى البيض لين اقبلي واسمرت  
وانا لا اشتقتلي وجه سواد العين يم يديك  
واذا ماني بها فاعرف ترى اهدايك علي مزت  
واذا ان الشمس طاف ابها كواكب فانت ما يكفك  
تطوفك ايك المجرات وكواكبها وما جزت  
حبيبي مانت الأحل ! انت الأحل خذ بعض مافيك !!  
حبيبي والليالي لو تئاتر شعرك اشقرت !!  
وانا مدري ورا الورده معك حمرا بلا تشكيك  
ولكن خذتها منك بأشم العطر واصفرت !!



### حرف و صورة

نتنظر مشاركاتكم الشعرية بما يتناسب مع جو الصورة خلال الأسبوعين القادمين ، والتي لا تتجاوز أربعة أبيات أو أربعة أسطر تفعيلية