

المناعي: «كرك» ارتجالية كوميدية اجتماعية



عبدالرحمن المناعي



عبدالرحمن المناعي



إبراهيم محمد

ممثل واعد وممثلة واعدة. المسرحي الأول للمحترفين كما ستختار اللجنة العليا للمهرجان شخصية أو أكثر في كل عام ليتم تكريمها في فروع ومجالات المسرح المختلفة ممن لهم إسهامات مضيئة في الحركة المسرحية. وفي إطار الاستعدادات التي تجري قبيل انطلاق الدورة الأولى للمهرجان ممثل واعد وممثلة واعدة. كما ستختار اللجنة العليا للمهرجان شخصية أو أكثر في كل عام ليتم تكريمها في فروع ومجالات المسرح المختلفة ممن لهم إسهامات مضيئة في الحركة المسرحية. وفي إطار الاستعدادات التي تجري قبيل انطلاق الدورة الأولى للمهرجان

ولارا مرعي وحسين العبيدلي وعبدالله ياسر وسماح السيد. وستألف جوائز المهرجان من جائزة أفضل نص مسرحي، أفضل إخراج، أفضل ممثل دور أول ودور ثان، أفضل ممثلة دور أول ودور ثان، وأفضل أزياء، وأفضل ديكور، أفضل إضاءة، أفضل مؤثرات صوتية، أفضل المسرحية بنية مسرحية ويفرض علينا أسلوبا جديدا للمسرح وقد يعيد بنا إلى أمجاد الحركة المسرحية في الثمانينات. وأما المشاركون في المسرحية وهم .. علي سلطان وأحمد عفيف وجاسم السعدي وعبدالواحد محمد ونافذ السيد ومحمد حسن

الدوحة - **الرأية:** ينطلق مهرجان الدوحة المسرحي الأول للمحترفين في مارس القادم حيث يهدف إلى تفعيل وتطوير المشهد المسرحي من خلال تقديم عروض مسرحية متميزة تتعدد فيها الاتجاهات الفكرية والإخراجية والمعالجات الفنية.

وقال المؤلف عبدالرحمن المناعي في تصريحاته لوكالة الأنباء القطرية فنا إن مسرحية «كرك» التي تعرض في المهرجان ارتجالية كوميدية تحاول تسليط الضوء على أهم القضايا الاجتماعية بشكل مبسط وفي ملامسات لا تبتعد كثيرا عن قضايا الإنسان الاجتماعية .. مبينا أن هذه التجربة جديدة بالنسبة له كمؤلف وذلك لأن النص مفتوح لكل الاحتمالات وبه مجال واسع للابتكار أثناء التدريبات على مستوى التنفيذ.

ومن جانبه، أشار السيد إبراهيم العمادي مدير فرقة الدوحة المسرحية إلى أن مسرحية كرك تجربة مختلفة تصب في نهج فرقة الدوحة المسرحية لتثييط الحركة المسرحية في قطر وحرصا من إدارة الفرقة في الاستمرار وتقديم العروض المسرحية بشكل مستمر خلال المواسم القادمة.

وبين أن الفرقة تعمل على دعم هذا المهرجان بقوة حتى يظهر بالشكل الذي نرضى عنه بإيجابياته وسلبياته وحتى تطور المهرجان إلى الأفضل وينافس المهرجانات العربية وان يكون دافعا للإنتاج الجيد من حيث المواضيع التي تطرح وعدد العروض كما تقدم ستة عروض مسرحية خلال عشرة أيام فهذا يضيف للحركة