



## عبد الرحمن بن عيسى المناعي

من الشعراء المقلين في قول الشعر .

★ ولد في أبو ظلوف سنة ١٩٠٨ تقريبا .

★ ركب البحر وسنه ١٥ عاما وعمل غواصا . وبعد كساد الغوص . انتقل للعمل في  
الدمام مع مكاول وفي (القطاعة) لمدة أربع سنوات .

★ بعد ظهور النفط في قطر عاد الشاعر الى موطنه وعمل في الشركة بدخان لمدة أربع  
سنوات . التحق بعدها بالحكومة حيث عمل في بلدية الشمال .

★ يسكن الشاعر - حاليًا - مدينة الخريطات بعد أن غادر قريته اباضلوف .

★ ساجل العديد من الشعراء .

★ له ديوان مخطوط ضاع اثناء انتقاله الى الخريطات .

★ انتقل الى رحمة الله في

المصدر : لدى مطر - البزرباشي - عن مبعوثه ايضا - لجنة بدرى - ٢١٩٨٨ - ٨٥ - بوقة

## زال الكرى

قالها مخاطباً الشاعر راشد بن حسين الكبيسي :

- بدينا ومبدا القيل في منهج النيا  
دليل على معنى المثايل إلى بدت  
فهيم وفي قلبي من الهم ضيقه  
زال الكرى من جفن عيني وصابني  
دنياً لك الله كيدها يوم أدبرت  
خليل من الخلان بعيد إلى قرب  
تعذر زماني وصدق الذي صفا  
أرى الناس حق من قل ماله تجودوا  
أرى الناس لي شاقوا خليل مصافي  
أرى الناس لي برقت فيهم تبدلوا  
مع ذا وباراكب على كور ضامر  
لي من غدت في السير لكن وصفها  
تسرح وتضوي عند من يكسب الثنا  
من عزوة عليا وشجعان بالضفر
- (١) تماثيل دهر بينات دلايله  
(٢) فهيم يعدلها ولاهي بمايله  
(٣) وبني فكرة عميا ولاهي بزايله  
(٤) صواب بقلبي حرقتني ملايله  
(٥) عن المرء وأسى ماخذ له يخايله  
(٦) بطول الليالي مألقي من يسايله  
(٧) تبدل بخلان عن الحق مايله  
(٨) وللغير مالوا قرابة في حلايله  
(٩) سعوا له بقطع الوصل صبح وقايله  
(١٠) ولابقى بهذا النيا إلا رذايله  
(١١) عملية خذت لها ست حايله  
(١٢) نعام وشالت في ذرى الجو جايله  
(١٣) عند راشد إلى كاسب كل طايله  
(١٤) وأفعالهم بينه ولاهي بمايله

٤ - ملايله - المل : الرماد الحار (فصيحة)

٨ - تجودوا - استكوا خرمهم - حلايله - ماله. والمعنى ان الناس ينصرفون عن الفقير ويعملون الى الاعتياء طمعاً في ماله.

٩ - قايله - وقت الظهيرة من القبولة

١٠ - برقت - نظرت رذايله - الأرائل

١١ - كور ضامر - رجل ناقه ضامرة والمادة فصيحة جاء في القاموس المحيط للفيروزباني الكور الرجل عملية الناقه النجبية والكلمة ذات أصل في القصصى جاء في القاموس الوسيط البعلة - الناقه النجبية المعتمة المطبوعة

١٤ - من عزوة - ممن يستنجد بهم في الشدائد

## العجز مذموم

قالها يشكو فيها الى الشاعر الكبير لحدان بن صباح الكبيسي

- الله من ليلٍ بدا فيه هوجاس  
نقض جروح كاميات ويباس  
هذه مقادير فلاهية بتنقاس  
أسبابها طول التماذي والاعماس  
ابش الحول يابوصباح من الاتعاس  
دنياً لك الله كيدها يقلب الراس  
صكت حبايلها على كل قرناس  
هذه مواربها مع كل بلاس  
شفنا الغير والضميم من يوم الافلاس  
قدما كفتنا من توارب الخاداس  
دعها ولا تقضي الحسايف بالاجلاس  
رزق الفتى عند الولي خالق الناس  
ورجل بلا عزم فلاحاش نوماس  
قم يانديبي وارتحل فوق عرماس  
اسبق من الكدري الى سمع رجاس
- وذكر على كبد المشقى طواري (١)  
ضاق الحشا مني وباحت اسراري (٢)  
وما قدر الخالق على العبد جاري (٣)  
تخفى على المخلوق والرب داري (٤)  
من حالة قثرا مضت بالعزاري (٥)  
الله عليها حيثها ما تداري (٦)  
شقر الحرار وعاش فيها الاداري (٧)  
بانث ولا فيها على أحد غتاري (٨)  
يوم غدوا اهل المكارم فجاري (٩)  
دنياً مصايبها عظام كباري (١٠)  
العجز مذموم وراعيه عاري (١١)  
عساه يرشدني بحظ مباري (١٢)  
مثل الذي جالس بليلى غداري (١٣)  
فج المرافق دارها في السحاري (١٤)  
والحق بجنحانه من الجو طاري (١٥)

١ - الشاعر هنا يجعل الكبد محلاً للعواطف والمشاعر. وهو في هذا يصدر عن رأى الشعراء الذين سبقوه طواري ذكريات

٢ - كاميات مختلفة - العزاري الخائب

٧ - صكت - الغلقت قرناس من انواع الصلور الجيدة الاداري هو الدراج نوع من الطير يدرج في مشية (فصيحة).

٨ - مواربها - علاماتها. اثمارها بلاس مغتاب. تمام وهي من الفصيحة جاء في القاموس المحيط النبلس من لا خير عنده. او عنده ابلاس وشر - غتاري خلفاء

٩ - غدوا اصبحوا فجاري فجره

١١ - الحسايف الاسف الاجلاس الجلوس

١٢ - مباري مذابح مواكب ١٣ - حاش نال غداري مظلم

١٤ - عرماس ساقه قوية واللثة فصيحة جاء في القاموس المحيط الرسم الناقه الصلبة فج المرافق واسعة الخطو دايرة سائر عليه السحاري وقت السحر

١٥ - الكدري نوع من الطيور البحرية رجاس صوت شديد

## عبدالرحمن بن عيسى المناعي

شاعر شعبي ، وراوي ، ولد في أبا ظلوف سنة ١٩٠٨ م على وجه التقريب ، وحفظ القرآن الكريم على يد الشاعر لحدان بن صباح الكبيسي .  
تعلم الكتابة على يد شيخ يدعى ( عبدالرحيم ) من أهل فارس .

ركب البحر عندما بلغ سنه ١٥ عاماً ، وعمل غواصاً ، وكان أول ركوبه مع النوخدا محمد بن راشد البن هندي المناعي لمدة أربع سنوات ، ثم ركب مع محمد بن عبدالله النجم المناعي لمدة سنتين . ثم عمل سنتين مع راشد بن سالم العبسي ، وكان راشد هذا كاتباً ( كراني ) عند جبر المسلم ( من نواخذة الغوص في البحرين ) ، وركب - بعد ذلك - مع محمد بن عتيق لمدة سنتين في البحرين ، وركب مع ( العماري ) لمدة سنتين ثم غاص في شوعى خاص به ، ثم ركب مع صالح بن سالم المناعي لمدة ٣ سنوات .

وبعد أن كسدت صناعة الغوص انتقل إلى الدمام ، وعمل مع مقاليد مدة سنتين ، ثم عمل ( بالقطاعة ) في الدمام - أيضاً - لمدة عامين .

عاد إلى قطر - بعد ظهور النفط - وعمل في شركة النفط بـ ( دخان ) ، و ( زكريت ) ، و ( مسيعيد ) لمدة أربع سنوات .

انتقل - بعد ذلك - للعمل بالحكومة ، والتحق ببلدية الشمال .

انتقل سنة ١٩٨١ م إلى مدينة الخريطات ليقيم مع بعض أبناء عمومته فيها .

له مساجلات مع العديد من الشعراء يذكر منهم لحدان الكبيسي و محمد بن عيسى الكبيسي .

له ديوان مخطوط يحوي العديد من قصائده كما يحوي قصائد لبعض شعراء جماعته من أمثال حمد بن عيسى المناعي ، و حمد بن أحمد المناعي ( أبو نواس ) ، و عبدالله بن جمعه المناعي .

وقد فقد هذا المخطوط أثناء انتقال الشاعر من أبا ظلوف إلى الخريطات .