

تزايد هميلاها

أمان بن سعيد بن حسين آل حسين المناعي والمعروف باسم امان الشاعر من مواليد الورقة ولد تقريباً عام ١٩١٤م، بدأ حياته في الغوص ثم انتقل إلى العمل في شركة البترول، يحب المقانص والطير، يكتب الشعر بكل أغراضه، و Ashton بالقصائد الغزلية. توفي رحمه الله في الورقة بتاريخ ٢٠٠٨/٥/٣٠م.. وهذه إحدى قصائده..



عفا الله عن عين تزايد هميلاها
 تناهت بها العبرات مما يجيelaها
 إلى نام السالين طاول بها السهر
 جرى دمعها والنوم ما يهتنi لها
 لا قلت أنا يا عين بسك من البكا
 تزايد عنها ماتطاوع عذيلها
 تقول إنت روح في طريقك وخلني
 عيون تصيح الولف لا تستعي لها
 أراها سهيره طول الأيام ما غضت
 ماتهنتي بالنوم حتى قليلاها
 تبكي على بدو تقافت إضعونهم
 عنها وهي تشكي لمن يشتكى لها
 ولا قلبي المذهب يصفي لعاذه
 لوكمة من عاقل يرثوي لها
 لي قلت له مزن على دار غيرك
 ألا يا شفاتي بانصحك لا تخيلها
 قال إنت ما يعناك ياللي تلومني
 أهمومي ولويا مركب ما يشيلها
 هموم تردد في ضميري وزادني
 وكثير الحسایف من مفارق عميلاها
 كم ليلة ماغضت العين بالكري
 تبكي على الخلان يا عزقي لها

أنا اللي في بحر الغي طبعت مرکبی
وكم فات مثلي للمودة قتيلها
برت حالة اللي صابتھا وابتلاھا
هنو في الامتنان تنسل جديلها
يعيش المريض احكاك يالبت الحشا
ويامن هوی نفسي وروحی عدیلها
يامنها غایت مرادي ومنوتي
حملتني يانور عیني ثقيلها
لک الله ما يرتاح بالي بمثلکم
يا روح جنات الفؤاد وظليلها
سقى الله من وبل الوسامي ديارکم
من مزنة غرا غشى الجوسيلها
تظهر من المنشان سيم يقودها
فيها الرعد والبرق ضايف شليلها
تأخذ ثلاثة أيام بأمر من الولي
جزل العطايا رحمته نستسي لها
يملا رياض حيكم ينزلوانها
ترزخ فمرافيع الحزوم ومسيلها
وتبقى هيال بعد الحزن شوفها
منازل مزايين ملکنا جميلاها
خود عذاب أهل المودة عيونهن
يغدن على ريح الشمطري جثيالها
رعابيب سادات الجمال ودلاليه
دمث النحور وکن بالعين نيلها
تهنا بهواهن في زمان مضى لنا
وانحتح لناس لمى واحد ننتحيلها
والى يوم وقف دونهن في طريقنا
ضد الشباب وسابقي جذحيلها
وختام تكميل المثايل بمثلها
عسى الله عن عين تزيد هميلاها