

شباب يدعمون
الكتاب الإلكتروني



2 ◀

أكد عدد من الشباب عبر بعض المنتديات العربية أن الكتاب الإلكتروني (E - BOOK) أفضل بكثير من الكتاب العادي من حيث القراءة والحصول عليه ويره مستخدمون أنه من أسهل الطرق للاطلاع على الأبحاث والعلوم المهمة. ويشير عدد من المهتمين إلى أن ما يحتويه الكتاب الإلكتروني من معلومات وصور في 'ملف' واحد ساهم بشكل كبير في تبسيط القراءة وجعلها أكثر تشويقاً من الطريقة العادية في قراءة الكتب.

مازالت في بداية مشوارها.. الفنانة الإماراتية عليا المناعي:

طموحي المشاركة في الدراما الخليجية

حسن علي

أكدت الفنانة الإماراتية عليا المناعي أنه سيعرض لها إعلان (ظلال الماضي) (واودية) قريباً، مشيرة إلى أنها قدمت عملين في موسم رمضان وهما (نوح الحمام) والغني والتخيل) ولقبا استحساناً وقبولاً لدى المشاهدين، منوهة بانها كانت راضية عن أدوارها في المسلسلين. وكشفت خلال حوارها لـ (براحة الشرق) أنها تطمح إلى أن تشارك في أعمال تلفزيونية خليجية لتخرج من نطاق المسلسلات المحلية إلى النطاق الخليجي، مؤكدة رغبتها في التمثيل السينمائي بشرط أن يكون الدور جيداً. وأشارت إلى أن بدايتها الفنية كانت مع التلفزيون، حين شاركت في 3 أعمال في رمضان الماضي مع الفنانة سميرة أحمد منوهة بأنها حصلت على جائزتين بالرغم من أنها شاركت في بدايتها الفنية، وهي جائزة أفضل ممثلة في مهرجان الشباب 2010 والجائزة الثانية في مهرجان الطفل وايضا عن أفضل ممثلة.

9 ◀



الفنانة الإماراتية
علياء المناعي

الفنانة الإماراتية الشابة علياء المناعي تمكنت من تحقيق شهرة فنية خلال فترة وجيزة، فشقت طريقها بثبات وممازالت تواصل نجاحها الفني بعد أن عرض لها عملاق تليفزيونيان في موسم رمضان وهما (نوح الحمام) و(الغني والبخيل) إضافة إلى

أعمال سابقة عرضت لها في رمضان الماضي، بدأت مشوارها الفني من خلال الأعمال التليفزيونية، فقد كانت لديها الومية والرغبة في التمثيل وكانت ميولها تدفعها وتحفزها إلى إبراز الطاقة الموجودة بداخلها، فقررت الدخول إلى هذا المجال ولم تواجهها أية صعوبات خلال مشوارها الفني، فقد حصلت على

أسعى للخروج من نطاق المسلسلات المحلية

بدايتي كانت من خلال 3 أعمال تليفزيونية في رمضان الماضي أفضل الأدوار المركبة والحالات النفسية المختلفة

كأنتم لدي المهوية والرغبة في التمثيل وكانت مولوي تدفعني وتحفزني إلى إبراز الطاقة الموجودة بداخلي من خلال تقديم أدوار جميلة. وما الصعوبات التي واجهتها في بداية مشوارك الفني؟
لم أواجه أية صعوبات في بداية مشواري الفني وماذا عن الأسرة هل وجدت معارضة من قبلهم في بداية مشوارك الفني أم وجدت التشجيع والدعم لمواصلة مسيرتك في مجال التمثيل؟
لم أجد أية معارضة من العائلة حينما قررت الدخول إلى المجال الفني والتمثيل وإنما العكس كانت السادة السادة تشجعني وممازالت تقف معي وتحفزني على مواصلة مسيرتي الفنية وتحقيق النجاح ولولا دعمها ووقوفها معي لما تمكنت من الاستمرار في هذا المجال. فوقفها معي اعتبره أكبر دعم وتقديم الجهد من الأعمال الفنية التي ستكون خدمة مجتمعنا.
من الفنانين والفنانات الذين كان لهم الفضل في التعرف عليك من خلال تقديم الدعم والتشجيع بالأرشاد؟
كثيرين من الفنانين الإماراتيين وبقوا معي وفي مقدمتهم الفنان الدكتور حبيب غلوم والفنانة سميرة أحمد والفنان أحمد الجسسي والفنانة القديرة فاطمة الموسوي وهناك الكثير لا أستطيع أن أذكر كل الأسماء ولكن بكل أمانة لقيت الكثير من الاهتمام والتوجيهات والنصائح منهم، حيث وبقوا معي منذ البداية وشجعوني على مواصلة التمثيل ومضوني خيراتهم الفنية فتعلمت منهم الكثير، فهم أساتذة في الفن فانتسبت من مدرستهم الفنية الكثير من المهارات والقدرة الفنية، فهم دائما يقفون مع الشباب ويمدون لهم يد العون والمساعدة، فهناك تواصل بين الشباب وهؤلاء البرود الذين لم يدخلوا عليهم بشيء، لأنهم يعرفون أن الشباب استمروا لهم وللمسيرة الفنية بالإمارات.
ما الأسباب التي تودين تقديمها من خلال أعمالك الفنية؟
تسلط الضوء على الواقع والحقيقة التي تعيشها في مجتمعنا وتوصلها إلى الجمهور من خلال أعمال المسرحية أو التليفزيونية، فهذه الأعمال الفنية سواء كانت في المسرح أو التليفزيون ستكون مفيدة من أفعالنا التي تعيشها في المجتمع، فمسلط عليه الضوء من خلال المعالجة الدرامية له.

أساسيات التمثيل وينمي قدراته الفنية خاصة أن المسرح أبو الفنون كما يقال وأما التلفزيون فيكسبه الخبرة وكيفية الأداء أمام الكاميرا وأنا أتعامل مع المسرح والدراما معا وأفضل الإثنين معا ومن الصعب علي القول أنني أفضل أحدهما على الآخر.
في رأيك ما أسباب تأخر السينما في الخليج؟ وإذا عرض عليك عمل سينمائي هل ستشاركين؟
السينما بدأت بالظهور في الخليج ولكن ممازالت في بداياتها وممازالت بسيطة وقليلة من حيث الإنتاج العددي ولكن أعتقد أن تصل إلى المستوى المطلوب في المستقبل خاصة أن الدول الخليجية تمتلك كافة الإمكانيات التي تؤهلها للمنافسة، طبعا إذا عرض علي عمل سينمائي فسوف أشارك فيه إذا كان ذلك إذا كانت هناك رسالة مميزة ولها هدف تصل للجمهور فإني سوف أوافق من دون تردد.
ما آخر الجوائز التي حصلت عليها في مجال التمثيل؟ وهل الجوائز الفنية تعتبر حافزا للفنان لإرشاد مسيرته الفنية؟
حصلت على جائزة من بالمرغ من أنني ممازالت في بدايتي الفنية، فقد حصلت على جائزة أفضل ممثلة دور ثان في مهرجان الشباب 2010 وكانت أولي مشاركاتي في المسرح وأما الجائزة الثانية فقد كانت في مهرجان الطفل وأيضا من ممثلة دور ثان، وطبعاً الجوائز تكون حافزا ودافعا للفنان لكي يسعى أكثر ويجتهد ويطلع لكي يبرز نفسه أكثر ويثبت وجوده في الوسط الفني وينجز أعمالا أكبر ولكن بشرط ألا يصاب بالغرور أو التكبر.
كيف كانت بدايتك الفنية؟ ولماذا اخترت مجال التمثيل؟

ما آخر أعمالك التليفزيونية التي عرضت في موسم رمضان؟ وهل لانت استمسانا من قبل الجمهور؟
كان لي إعلان عرضا في موسم رمضان مسلسل (نوح الحمام) لشركة الجورناس للإنتاج الفني إلى جانب مسلسل (الغني والبخيل) لشركة المهيا للإنتاج الفني، وكان للعلن صدق جميل بين الجمهور، حيث لبقا استمسانا وقبولاً كبيرين لدى الجمهور العربي بشكل عام والمشاهد الإماراتي بشكل خاص.
أدوار تليفزيونية
وما الأدوار التي تمت بأيدنا في هذه الأعمال؟ وما تقييمك لها؟ وهل لانت قديرا لدى الجمهور؟
بالتنسبة لمسلسل (الغني والبخيل) قمت بدور الزوجة الصبورة على مشاكل زوجها، بمعنى المرأة المغلوبة على أمرها والتي تمثل بالشريحة الواقعية في الدول العربية وأما بالتنسبة للمسلسل الآخر وهو (نوح الحمام) فقامت بدور إزدواجي بمعنى معاملة الناس بالمثل وأما بخصوص تقييمي للعلنين فهو جيد جدا لأنني قمت بإدوار جميلة وراضية عنها والأهم أن كان لها قبول من قبل الجمهور بصورة جميلة والحمد لله.
كيف عمل عليك عمل جديدة أخرى ستعرض قريبا؟
دعني أكون متحفيا؟
نعم لدي عملان وهما (ظلال الماضي) والعمل الآخر (أوريمه) وهو مسلسل تراجيدي وسوف يتم عرضها قريبا ولكن ليس لدي أي فكرة متى وأين سيتم عرضها.
وما الأدوار التي تفضلين تمثيلها بشكل عام؟ وما هي الأدوار التي لم تقديها وتسمين إلى تقديمها للجمهور؟
الأدوار المركبة أو بمعنى آخر الحالات التي يمر بها الشخص بسبب ما يواجهه من ظروف معينة في حياته أو من البيئة، اعتبر نفسي متقدمة في الوسط الفني وغير مستعجلة وأريد أن أصعد السلم خطوة خطوة لأنني أريد أن أنمي قدراتي الفنية ومهاراتي في التمثيل وأكتسب الخبرة الكافية وفي رأيي أن الفنان المتميز يجب عليه أن يتمكن من أداء جميع الأدوار ولا يتكتفي بنمط أو بدور معين فقط، بمعنى أن يتبع على نفسه بصورة كبيرة في البداية لكي لا يحدث عند المشاهد نوعا من الملل.



قدمت عمليين في رمضان نالا إعجاب الجمهور
لم أواجه أية صعوبات في بداية مشواري الفني
رسالتي تسلط الضوء على الواقع والحقيقة التي نعيشها

لم أجد أية معارضة من العائلة عندما قررت التمثيل

بدايتي كانت من خلال 3 أعمال تليفزيونية في رمضان الماضي



بالرغم من شهرتك في الإمارات إلا أننا نجد أنك لم تشارك في أعمال خليجية خارج الإمارات فما الأسباب التي جعلت الفنانة علياء المناعي تتأخر عن المشاركة في الأعمال الخليجية؟
لم ألتحق لأنني في بداية الطريق وغير مستعدة وأريد أن أثبت نفسي في دولة الإمارات أولاً وأعتني بالظهور في الأعمال الخليجية قريبا عندما أحقق ما أريده في الأعمال المحلية من تواجد وإثبات لقرائي الفنية.
وهل عرضت عليك أعمال خليجية وأنت قمت برفضها؟ وما أسباب الرفض؟
لا لم يعرض علي أي عمل خليجي حتى الآن ولكنني متفائلة بذلك عن قريب، فانا كما قلت غير مستعجلة وعندما يحين الوقت المناسب سوف أظهر في الأعمال الخليجية، فالوإياتي في الوقت الحالي الظهور في الأعمال المحلية.
كيف كانت بدايتك في مجال التمثيل؟ هل كانت مع المسرح أو التليفزيون؟
بدايتي كانت مع التليفزيون حيث شاركت في 3 أعمال في شهر رمضان الماضي، عملين مع الأستاذة سميرة أحمد، فكانت انطلاقتي الحقيقية مع هذه الفنانة القديرة وهذا شرف كبير لي والعمل الثالث كان مع الأستاذة سلطان النيادي والفنان جابر نعموش وأستاذي الفاضل عارف الطويل في مسلسل طماشة الجزء الثاني وكانت بدايتي تجربة واختيارا لذاتي أولاً لكي أعرف قدرتي على التمثيل وإمكاناتي والحمد لله قلت رضا نفسي والناس ومن هنا كانت بدايتي مع التليفزيون ويعدها انطلقت إلى المسرح حيث كانت تجربة صعبة وفي نفس الوقت كانت جميلة.
وما علاقتك بالمسرح؟ وأيها تفضلين المسرح أم التليفزيون؟
المسرح صعب مقارنة بالعمل التليفزيوني ولكنه يظل مهارات العمل التحليلية ويعلمه