

## أحمد بن شبيب المناعي



- ★ ولد في قرية ابا ظلوف حوالى عام ١٣٣٩هـ - ١٩١٩م .
- ★ درس في الكتاب على يد الشيخ على بن سالم المناعي . وختم القرآن في مدة لا تزيد على ٦ شهور .
- ★ عمل في البحر صغيرا ، وتدرج في اعمال البحر الى ان اصبحت غواصا . وكان يركب في سفينة النواخذة عمر بن سالم المناعي . ثم ركب مع اخيه حمد وحين بلغ من العمر ٣٥ عاما استطاع ان يمتلك سفينة خاصة به واستخدمها لاعمال الغوص والقطاعة . وظل يعمل فيها حوالى ٢٠ سنة .
- ★ بعد هذه المدة الطويلة في عمل البحر تركه واتجه الى الاعمال الحرة والمقاولات .
- ★ جالس الشاعر كثير من الشعراء القطريين منهم الشيخ شاهين المطاوعه . والشاعر عبدالله بن راشد الامير المناعي . والشاعر محمد بن يوسف الكواري . والشاعر عبدالله بن جمعة المناعي وسواهم .
- ★ يغلب على شعره طابع الغزل . وقد دون الشاعر منذ مدة طويلة بعض اشعاره في دفتر ولكنه فقد منه . ولا يذكر الآن منها شيئا الا القليل أو بعض أبيات القصيدة ولكنه ينسى باقيها .
- وهكذا الشعر اذا ترك للذاكرة فإنه يضيع أو يأتي مشوها مختلفا عن اصله .

انتقل إلى رحمة الله في 22 / 2 / 1997 م

## ألفية

- الفِ أَوْلَفٌ فِي هَوَى الزَّيْنِ قَائِلٌ  
شَخْصٌ فَجَا قَلْبِي بِهِ الزَّيْنُ هَائِلٌ  
الْبَا بِلَانِي بِالْهَوَى يَوْمَ ظَلَيْتُ  
طِفْلٍ رَعَى قَلْبِي وَأَنَا مِنْهُ وَنَيْتُ  
التَّا تِرَانِي مِنْ عَشِيرِي مَهَائِمُ  
وَيَلَاهُ يَا قَلْبُ غَدَى لَهُ حَطَائِمُ  
الثَّا ثِرَانِي فِي هَوَى التَّرْفِ مَتَعُوبُ  
وَالْبَالُ ظَلَّتْ بِهِ هَوَاجِيسُ وَنَهُوبُ  
الْجِيمُ جَبَّتْ مِنَ الْمَثَائِلِ خِيَارَا  
عَلَى حَسِينِ الدَّلِّ سَيِّدِ الْعِذَارِي  
الْحَا حَنَا قَلْبِي وَبَا حَتَّ سُدُودُهُ  
وَيَا حَيْفَ خَلَى خَائِنٍ فِي عَهْوِيهِ  
الْخَاخِلِي مِنْ وَايْفِي وَالْوَبِي  
مَنْ فَقَدَ غَرَّ مَنُوتِي وَمَحَبُّوبِي  
الدَّالُ دَامَتْ بِي لَوَاعِجُ هَمُومِي  
حَالِي نَحْلُ وَأَزَيْتُ مِثْلُ الْهَجُومِي  
الذَّالُ ذُوبِنِي هَوَى تَلَعُ الْآرْقَابُ  
حَطَّ الْإِسَى فِي ضَامِرِي صَدَّ الْإِحْبَابُ  
الرَّا رَمَى جِسْمِي حَسِينِ الْمَعَانِي
- مُضْنُونٌ عَيْنِي حَدَنِي لِلْمَثَائِلِ (١)  
اللي دعي حالي من الوجد محتار (٢)  
في موقفٍ حارت عيونى ووافيت (٣)  
شبه الهزار اللي لعي فوق الازبار (٤)  
ومسهدٍ نفس الخطا بالعزائم (٥)  
من بو ثليلٍ فوق الامتان نثار (٦)  
واحسرتي جسمي غدا منه مصيوب (٧)  
والسفح من عيني كما وبل الامطار (٨)  
والقلب يصلى دوم زاد استعارا (٩)  
اللي طعم ريقه كمدار الابكار (١٠)  
مكروبٍ موحى بالعنا والصدوده (١١)  
الله الاحد كيفه تبدى بالانكار (١٢)  
وخطرٍ علي ياناس آشق ثوبي (١٣)  
هو داي ودوا علتى والصبر نار (١٤)  
زين الصبا بحشاي شيد خيومي (١٥)  
من بوثمان كنها فلق جمار (١٦)  
بو مبسمٍ كن العسل فيه ينداب (١٧)  
امكابدٍ بحشاي وسقيت الامرار (١٨)  
الى محن قلبى وحبه سباني (١٩)

٤ - الهزار : من انواع الطيور. الازبار : الكتبان الرملية.

٦ - ثليل : شعر طويل. ١٣ - الوبي : اھيم.

١٤ - نار : ذهب.

١٦ - الهجومى : الناقه. فلق جمار : المقصود به اللؤلؤ.

١٧ - تلغ : طويل.

ما يذكر اللى سالفِ بيننا صار (٢٠)  
 ومن العنا آزيت دومٍ مشاقا (٢١)  
 نيران شبت في ضميرى لها اسعار (٢٢)  
 حالي نحل امن البكا والعويلي (٢٣)  
 وانا على فرقاء ظليت مختار (٢٤)  
 وعقابيل سقمي قرحت بالضمائر (٢٥)  
 ومساجع القمرى على النوح تكرار (٢٦)  
 هيف الخصر نابى الردايف شقانى (٢٧)  
 بيع بخافى الجاش وافضيت الاسرار (٢٨)  
 سخين النواضر عن كرى النوم محبوب (٢٩)  
 كنى من الفرقى على لاهب النار (٣٠)  
 قبيض كنى عند الاروام مسجون (٣١)  
 من فقدهم ويلاه عقلى غدا طار (٣٢)  
 لاسائل عنى وكبدي بالاحراق (٣٣)  
 ما زال جفنى بالكرى دوم مانذال (٣٤)  
 والشام مع قاصي اليمن والبرايا (٣٥)  
 لو دجت انا بالسند مع كل الامصار (٣٦)  
 غر زها باللون ماشفت شراوه (٣٧)  
 ماخذ بها يوسف حسن خلق وانوار (٣٨)  
 لا سائل عنى وانا به مشقى (٣٩)  
 ابقدرة المعبود علام الاسرار (٤٠)  
 في حب غرياف من الخود متروف (٤١)

كيفه بعد الاوصال خلى جفانى  
 الزا زوانى من عشيري فراقه  
 كن الحشا من واهجٍ باحتراقا  
 السين ، سبهنى وحرير دليلي  
 حيثه بعد الاوصال عيايجي لى  
 الشين شبت في حشاي السعاير  
 من لوعتي ناوحت طير الزباير  
 الصاد صرمنى عطيف المثانى  
 ذقت العنا من زود شى دهانى  
 الضاد ، ظليت بحشا الروح منهوب  
 امتيم واشيع النوح مكروب  
 الطاطريت السلب طر مجنون  
 آه على قلب غدا اليوم مشطون  
 الظا ضعن خلى ضحى الشوق بفراق  
 تهل دمعي من على الخد دفاق  
 العين ، عاينت المدن والقرايا  
 ماشفت انا شراوه زين الصبايا  
 الغين غيرنى هوى الترف ويلاه  
 سبحان خلاق الملا كيف سواه  
 الفا ، فاجانى عشيري بفرقا  
 ارجي عسى حبل الوصل فيه يبقى  
 القاف ، غاديت بهوى الزين متلوف

٢٣ - سبهنى : اضع عقلى .  
 ٢٧ - صرمنى : قطعنى . عطيف المثانى : لين العظام . هيف الخصر : ناحل الخصر .  
 ٢٨ - الجاش : الاحشاء .  
 ٣١ - طريت : مزقت . . السلب : الثياب . الاروام : الروم .  
 ٣٧ - الترف - الفتاة الناعمة . غر : صغير . شراوه : مثله (فصيحة) .  
 ٤١ - غرياف : لين . الخود : الفتيات الجميلات .

متحدرٍ فوق الشطايا لها اشقار (٤٢)  
عوقٍ بخصٍ محددٍ درى وش جرابى (٤٣)  
ويلاه مالي في الملا صاحبٍ ثار (٤٤)  
ويبيح سد في حشا الروح مكنون (٤٥)  
لو هو على روحى غدا تلف واخطار (٤٦)  
وانا برجواهم مسيم ولا انام (٤٧)  
هى فرقت ما بيننا والقضا صار (٤٨)  
سفته حداه الولم ثم سرعوا به (٤٩)  
وبقيت مشتان أدوج بالابحار (٥٠)  
يا الله يامولاي يالى نعبد (٥١)  
وتجير عبدك من عنا مابه وصار (٥٢)  
من طول هجره ياملا كنت معلول (٥٣)  
ماريت لى في مسلك الشوق مفرار (٥٤)  
صرف التجافى والليالي النكابه (٥٥)  
تجير عزا من هو على البعد صبار (٥٦)  
عصر تقضى في هواهم زها لى (٥٧)  
فلا شغف قلبى من الهم مدرار (٥٨)  
أو عد ما عمد تهام الجرادى (٥٩)  
شفيح الامة يوم تبلى بالاسرار (٦٠)

جيدٍ ومجدولٍ على الكتف منسوف  
الكاف ، كنىت السراير ومابى  
كئيب من زين التهايا رمى بى  
اللام لولا خوفة الواش يدرون  
لواصله وصل الشقى لو يضجون  
الميم مرت بى ليالى مع ايام  
ويلاه من بقعا دهتنا والايام  
النون ناض شرعهم وخطفوا به  
قطع الوصل ما بيننا انتووا به  
الها هيضنى عشيرى بصدده  
طالبك أنا يا الله تسرع برده  
الواو واهجرى من الترف لحول  
عامين قيدنى به الواش معلول  
اللام الف لاواعنا من غدا به  
طالبك انا يا الله منشي سحابه  
اليا ياوجدى على مامضى لى  
سبعة أعوام بالرعايب سالى  
صلاة ربى عد ماسال وادى  
على نبى قام ركن العبادى

- (٤٢) - مجدول : جديلة الشعر. الشطايا : الردفين .  
(٤٧) - مسيم : ساهر.  
(٤٨) - بقعا : من القاب الدنيا.  
(٤٩) - ناض : ارتفع. حداه : دفعه. الولم : الهواء المناسب.  
(٥٠) - مشتان : ساء الحال. ادوج : ادور، اتخطب.  
(٥٨) - الرعايب : الجميلات . شغف : شغل (فصيحة)  
(٥٩) - عمد : ارتفع. تهام الجراد : سرب الجراد.