



أحمد بن شبيب المناعي

- ★ ولد في قرية ابا ظلوف حوالي عام ١٣٣٩هـ ١٩١٩ م .
- ★ درس في الكتاب على يد الشيخ على بن سالم المناعي . و ختم القرآن في مدة لا تزيد على ٦ شهور .
- ★ عمل في البحر صغيراً، و تدرج في اعمال البحر الى ان اصبح غواصاً . وكان يركب في سفينة النواخذة عمر بن سالم المناعي . ثم ركب مع أخيه حمد و حين بلغ من العمر ٣٥ عاماً استطاع ان يمتلك سفينتين خاصتين به واستخدمها لاعمال الغوص والقطاعات . وظل يعمل فيها حوالي ٢٠ سنة .
- ★ بعد هذه المدة الطويلة في عمل البحر تركه و اتجه الى الاعمال الحرية والمقاولات .
- ★ جالس الشاعر كثير من الشعراء القطريين منهم الشيخ شاهين المطاوعه . والشاعر عبدالله بن راشد الامير المناعي . والشاعر محمد بن يوسف الكواري . والشاعر عبدالله بن جمعه المناعي وسواهم .
- ★ يغلب على شعره طابع الغزل . وقد دون الشاعر منذ مدة طويلة بعض اشعاره في دفتر ولكنه فقد منه . ولا يذكر الان منها شيئاً الا القليل او بعض أبيات القصيدة ولكنه ينسى باقيها .
- ★ وهذا الشعر اذا ترك للذاكرة فإنه يضيع او يأتي مشوهاً مختلفاً عن اصله .

انتقل إلى رحمة الله في 22 / 2 / 1997 م

الفقرة

مضنون عيني حدنى للمثايل (١)
اللى دعى حالي من الوجد محتار (٢)
في موقفِ حارت عيونى ووافت (٣)
شبه الهزار اللي لعى فوق الاذبار (٤)
ومسهدِ نفس الخطأ بالعزائم (٥)
من بو ثليلِ فوق الامتنان نثار (٦)
واحسرتني جسمى غدا منه مصيوب (٧)
والسفح من عيني كما وبل الامطار (٨)
والقلب يصلى دوم زاد استعرا (٩)
اللى طعم ريقه كما در الابكار (١٠)
مكروب موحى بالعنا والصدوده (١١)
الله الاحد كيفه تبدى بالانكار (١٢)
وخطر علي يناس آشق ثوابي (١٣)
هو داي ودوا علتي والصبر نار (١٤)
زين الصبا بحشاي شيد خيومي (١٥)
من بوثمان كنها فلق جمار (١٦)
بو مبسمِ كن العسل فيه ينذاب (١٧)
امكابدِ بحشاي وسقيت الامرار (١٨)
اللى محن قلبى وحبه سبانى (١٩)

الفِ أَوْلَفُ فِي هُوَ الْزَّيْنُ قَابِلُ
شَخْصٍ فَجَا قَلْبِي بِهِ الْزَّيْنُ هَايِلُ
الْبَا بَلَانِي بِالْهَوَى يَوْمٌ ظَلِيلٍ
طَفْلٌ رَعَى قَلْبِي وَأَنَا مِنْهُ وَنِيَتُ
الْتَا تَرَانِي مِنْ عَشِيرَى مَهَايِمُ
وَيْلَاهُ يَا قَلْبٍ غَدِي لَهُ حَطَايِمُ
الثَا ثَرَانِي فِي هُوَ الْقَرْفُ مَتَعْوِبُ
وَالْبَالُ ظَلَّتْ بِهِ هَوَاجِيسُ وَنَهَوْبُ
الْجَيْمُ جَبَتْ مِنْ الْمَثَابِلِ خِيَارًا
عَلَى حَسِينِ الدَّلِ سِيدُ الْعَذَارِى
الْحَا حَنَا قَلْبِي وَبَاحَتْ سَدُودَهُ
وَيَا حِيفُ خَلِي خَايِنٌ فِي عَهُوِيدَهُ
الْخَالِلِي مِنْ وَلِيفِي وَالْوَبِى
مِنْ فَقَدْ غَرِّ مَنْوَتِى وَمَحْبُوبِى
الْدَالُ دَامَتْ بِى لَوَاعِجُ هَمُومِى
حَالِ نَحْلٍ وَآزِيتُ مَثَلُ الْهَجُومِى
الْذَالُ ذُوبَنِى هُوَ تَلَعُ الْأَرْقَابُ
حَطُّ الْأَسِى فِي ضَامِرِى صَدُ الْأَحَبَابُ
الْرَا رَمِى جَسَمِي حَسِينِ الْمَعَانِى

٤- الهزار: من أنواع الطيور الإزبار: الكثبان الرملية.

٦—*ثليل* : شعر طويل . ١٣—*الوبى* : اهيم .

۱۴ - نار: ذهب.

١٦- الهجومي : الناقه. فلق جمار : المقصود به اللؤلؤ.

١٧ — تلع : طويل.

ما يذكر اللي سالفٍ بيمنا صار (٢٠)
 ومن العنا آزيت دومٍ مشاقا (٢١)
 نيران شبت في ضميري لها اسعار (٢٢)
 حالي نحل امن البكا والعيولي (٢٣)
 وانا على فرقاه ظليت محتر (٢٤)
 وعقابيل سقمي قرحت بالضماءير (٢٥)
 ومساجع القمرى على النوح تكرار (٢٦)
 هيف الخصر نابى الردايف شقانى (٢٧)
 بيح بخاف الجاش وافضيت الاسرار (٢٨)
 سخين النواضر عن كرى النوم محجوب (٢٩)
 كنى من الفرقى على لاهب النار (٣٠)
 قبيض كنى عند الاروم مسجون (٣١)
 من فقدهم ويلاه عقلى غدا طار (٣٢)
 لاسائل عنى وكبدى بالاحراق (٣٣)
 ماذال جفنى بالكري دوم ماذال (٣٤)
 والشام مع قاصي اليمن والبرايا (٣٥)
 لو دجت انا بالسند مع كل الامصار (٣٦)
 غر زها باللون ماشفت شراوه (٣٧)
 ماخذ بها يوسف حسن خلق وانوار (٣٨)
 لا سائل عنى وانا به مشقى (٣٩)
 ابقدرة المعبد علام الاسرار (٤٠)
 في حب غرياف من الخود متروف (٤١)

كيفه بعد الاوصال خل جفاني
 الزا زوانى من عشيري فراقه
 كن الحشا من واهج باحترaca
 السين ، سبهنى وحير دليلي
 حيثه بعد الاوصال عيایجی لى
 الشين شبت في حشاي السعائر
 من لوعتي ناوحت طير الزبایر
 الصاد صرمى عطيف المثانى
 ذقت العنا من زود شى دهانى
 الضاد ، ظليت بحشا الروح منهوب
 امتيم واشيع النوح مكروب
 الطاطريت السلب طر مجنون
 آه على قلب غدا اليوم مشطون
 الظا ضعن خلی ضحى الشوق بفارق
 تهل دمعي من على الخد دفاق
 العين ، عاينت المدن والقرايا
 ماشفت انا شراوه زين الصبايا
 الغين غيرنى هوى الترف ويلاه
 سبحان خلاق الملا كيف سواه
 الفا ، فاجانى عشيري بفرقـا
 ارجي عسى حبل الوصل فيه يبقى
 القاف ، غاديت بهوى الزين متلوف

٢٣ — سبهنى : أضاع عقل . ٢٥ — عقابيل : بقية العلل (فصيحة) .

٢٧ — صرمى : قطعني . عطيف المثانى : لين العظام . هيف الخصر : ناحل الخصر .

٢٨ — الجاش : الاحشاء .

٣١ — طربت : مزقت . . السلب : الثياب . الاروم : الروم .

٣٧ — الترف — الفتاة الناعمة . غر : صغير . شراوه : مثله (فصيحة) .

٤١ — غرياف : لين . الخود : الفتيات الجميلات .

متحدِر فوق الشطايا لها اشقار (٤٢)
 عوقٍ بخص مهِّ درى وش جرابى (٤٣)
 ويلاه مالي في الملا صاحبِ ثار (٤٤)
 ويبيح سد في حشا الروح مكنون (٤٥)
 لو هو على روحى غداً تلف واخطرار (٤٦)
 وانا برجواهم مسيم ولا انام (٤٧)
 هي فرقت ما بيننا والقضايا صار (٤٨)
 سفنه حداء الولم ثم سرعوا به (٤٩)
 وبقيت مشтан أدوخ بالابحار (٥٠)
 يا الله يامولي يالى نعبد (٥١)
 وتجير عبده من عننا مابه وصار (٥٢)
 من طول هجره ياملاكنت معلول (٥٣)
 ماريٰت لى في مسلك الشوق مفرار (٥٤)
 صرف التجاف والليالي النكابه (٥٥)
 تجبر عزا من هو على بعد صبار (٥٦)
 عصر تقضي في هواهم زها لى (٥٧)
 فلا شغف قلبي من الهم مدرار (٥٨)
 أو عد ما عمد تهام الجرادي (٥٩)
 شفيع الامة يوم تبلى بالاسرار (٦٠)

جيدٍ ومجدولٍ على الكتف منسوف
 الكاف ، كنيت السراير وما بى
 كئيب من زين التهايا رمى بى
 اللام لولا خوفة الواش يدرون
 لواصله وصل الشقى لو يضجون
 الميم مرت بى ليالي مع ايام
 ويلاه من بقعا دهتنا والايمان
 الفون ناض شراعهم وخطفوا به
 قطع الوصل ما بيننا انتووا به
 الها هي خذنى عشيرى بصدده
 طالبك أنا يا الله تسرع برده
 الواو واهجرى من الترف لحول
 عامين قيدنى، به الواش مغلول
 اللام الف لاوعنا من غدا به
 طالبك أنا يا الله منشي سحابه
 اليَا يأوجدى على مامضى لى
 سبعة أعوام بالرعابيب سالى
 صلاة ربى عد ماسال وادى
 على نبىِ قام ركن العبادى

(٤٢) — مجدول : جديلة الشعر. الشطايا : الردفين .

(٤٧) — مسيم : ساهر .

(٤٨) — بقعا : من القاب الدنيا .

(٤٩) — ناض : ارتفع. حداء : دفعه. الولم : الهواء المناسب .

(٥٠) — مشтан : سوء الحال. أدوخ : أدوخ، اتخبط .

(٥٨) — الرعابيب : الجميلات. شغف : شغل (فصيحة)

(٥٩) — عمد : ارتفع. تهام الجراد : سرب الجراد .

عيد الركایب

قالها الشاعر أحمد بن شبيب المناعي يرد بها على الشاعر حسين بن راشد الكبيسي .

وأكتب أبما يبي الفؤاد ولسانى (١)
اقرأ ولاني دارسٍ في المثانى (٢)
من صاحب لي من قريب وعاني (٣)
بالطارش اللي بالرسالة نصانى (٤)
أو عد ما هبت نسيم الدمانى (٥)
قمت أتنقى من حسين المعانى (٦)
فج العضود امرربع في الطمانى (٧)
ماهو الى شال الخبر هذر مانى (٨)
سم بالله وسير ابلا توانى (٩)
lad الكبيسي ملتقى كل عانى (١٠)
في ساعهٍ فيها يهاب الهدانى (١١)
حشى ولا فيهم ردىٍ ودانى (١٢)
وعداد ماغنى غريم الالحانى (١٣)
ما مال في هرجه خفي وبيانى (١٤)
لي جاه من قاصي البلادين عانى (١٥)
للضيف قاطله كبار الصيانى (١٦)

دن القلم سوبى جودٍ وإحسان
لاني بكتابٍ لك الله ولا كان
لاشك هيضنى على القيل عنوان
اهلا عدد ماختط نظم بدیوان
اعداد ماغرد حمام بالالحان
فكیت له من مهجة القلب ببيان
قم يانديبي بالعجل فوق ضبيان
فوقه صبىٍ يكتم السد ويصان
اركب حفظك الله من كل شيطان
الي لفيت ابدار ذربين الايمان
اهمه هل العادات لي ثار دخان
بيض الافعال وذكرهم للملا بان
سلم عليهم عد ماكايin كان
ملفاك عرفنون الشحاله وميزان
عيد الركایب وان لفنه بضيفان
له مجلس في ربعة البيت بزان

٢ - المثانى : يقصد به القرآن الكريم .

٧ - ضبيان : بغير . فج : واسع . الطمان : الأرض المنخفضة .

٨ - السد : السر . هذرمانى : ثرثار .

١٠ - ذربين الايمان : نظاف الایدى كنایة عن العفة .

١١ - الهدانى : الاحمق (فصيحة)

١٤ - عرفنون الشحاله : قمة الرجالية .

١٦ - ربعة البيت طرف البيت . بزان : عالى الذرى .

حسين بن راشد زبون المجاني (١٧)
واللى حضر في مجلسه والمكانى (١٨)
ولا الخطاطى عادة المودمانى (١٩)
حنا معاكم من قديم الزمانى (٢٠)
اخف الذى من بيننا لا يبانى (٢١)
وحنامعاكم في بحرهم نسانى (٢٢)
من دونكم نحمى بحد السنانى (٢٣)
ومن خدمكم لزماً علينا يهانى (٢٤)
محمد المبعوث للحق بانى (٢٥)

لى قيل من هو قيل حمای الاضغان
سلم عليه وخص ربعة وجيران
قل له ترى عادات الاجواد سمحان
ياولد راشد يا عوضنا بالاحسان
واللى يطاؤع هرجة فلان وفلان
جدودنا من قبلنا صاروا اخوان
وا والله ما نرضى بكم واحد ايها ن
نفدى النفوس ولو بها صار خسران
تمت وصلى الله على خير عدنان

١٧ - زبون المجاني : مجير الجانى .
٢٢ - نسانى : نسبح .

لى وين يا خلان

لوجن ثلاث مع ثلاثين زينه (١)
من كل مجمول يمارى بزينه (٢)
عينى وراحة مهجنى والسكنينة (٣)
يصفق بكفينه ولا احد يعىنه (٤)
حب الغضى مكن بقلبى سنينه (٥)
أكون له عبد مليك بييمينه (٦)

كل العذارى عقبها ما يعيضون
ماشوف أنا فيها إلوجن مليون
إهى الذى روحي حياتى ومضنوون
من لامنى جعله هبيل ومجنون
لى وين يا خلان وانتوا تعذلون
ياليت من بلغ سلامى وممنون