

غلووم يصدر "المسافة وإنتاج الوعي النقدي"

□ عمان - الدستور

صدر، مؤخراً، كتاب "المسافة وإنتاج الوعي النقدي - أحمد المناعي والوعي بالحركة الأدبية الجديدة في البحرين"، عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، وهو كتاب يدرس الحركة الأدبية الجديدة في البحرين، من إعداد د. إبراهيم غلووم، أستاذ النقد الحديث في جامعة البحرين.

وعن هذه التجربة الأدبية يقول د. إبراهيم غلووم "لم تأت فصول هذا الكتاب من أجل أن تفترض موقفاً يرد الاعتبار لناقل مثل أحمد المناعي، ولكتابات نقدية سابقة (محمد جابر الأنصاري)، أو موازيه (قاسم حداد)، فذلك أمر قار لا يمكن رده أو الشك فيه، وإنما أنت للافتراض بأن تجربة هذا الناقد تمنح إمكانيات كبيرة لتأويلها وفهمها بعمق أكثر مما يتوقعها هو، أو يتوقعها الزمن المؤسس لها، وهذه واحدة من كشوف فلسفة الخطابات المؤولة، فكثيراً ما يطمس زمن ما نصوصاً وتجارب دون أن يعني ذلك نقصها الفادح، وعدم امتلاكها لروح الحدث وعمق التأسيس في الوعي . ولا يزال سمعت الحركة الأدبية الجديدة في البحرين ينقلت عن لحظات تاريخية حية ويؤجل - بسبب ذلك - اكتشاف تجارب وتجارب، ونصوص ونصوص لأسباب واهية أحياناً، وصعوبة مستعصية أحياناً أخرى".

ويضيف د. غلووم: "أحمد المناعي ناقد أدبي نشر كتاباته النقدية في الأدب والمسرح والتاريخ الأدبي

د. إبراهيم عبد الله غلووم
المسافة وإنتاج الوعي النقدي
أحمد المناعي والوعي بالحركة
الأدبية الجديدة في البحرين



والثقافي منذ ١٩٧٠. ارتبطت تجربته النقدية ارتباطاً جديراً بالحركة الأدبية الجديدة في البحرين، فرصد تجاربها بوعي نقدي مفتوح في فترة تكالبت حول هذه الحركة ردود فعل منوثة لتوجهاتها الثورية الجديدة".

ويقع الكتاب في ٤٢٤ صفحة من القطع المتوسط، وقد صمم غلافه الشاعر زهير أبو شايب.