

## الفنان عبدالله المناعي يفوز بالجائزة التقديرية للفنون

أعلنت وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع أمس عن أسماء المبدعين الفائزين بجائزة الإمارات التقديرية للعلوم والفنون والآداب في دورتها الرابعة ضمن فروعها الخمسة

وقاز الفنان المسرحي عبدالله المناعي بالجائزة في المجال المسرحي ( فنون الأداء ، فرع الإخراج ) .

### عبدالله المناعي في سطور :

\* عبدالله عبدالرحمن المناعي، الفائز في مجال الفنون، من مواليد الشارقة عام ١٩٥٥م

\* بدأ دراسته بمدارس الشارقة، ثم انخرط في دورات تدريبية في مجال المسرح، بدءاً من الدورة التخصصية الأولى التي عُقدت لفنون المسرح، والدورة المسرحية المكثفة في حرفة التمثيل والإخراج، وشارك في دورات وورش متعددة تحت إشراف كبار الفنانين العرب والأجانب.

\* وقد بدأ العمل في الحركة المسرحية منذ انضمامه عام ١٩٧٢م إلى جمعية الشارقة للفنون الشعبية ثم مسرح الشارقة، وبدأ التمثيل والتأليف والإخراج ممثلاً في مسرحية “أين الثقة” عام ١٩٧٥م، وبعدها عدد من المسلسلات مثل “شحفان” و”مشاكل الفريج” و”حادثة الكورنيش” و”الحيري في المستشفى”، وفي تلفزيون قطر شارك في مسلسل “الوريت”.

\* بدأ الإخراج المسرحي عام ١٩٨٠م بـ “مسرحية دياية طيروها” ومسرحية “الرجل الذي صار كلباً” عام ١٩٨١م، واستمر في التمثيل والإخراج حتى عام ٢٠٠٧م حيث قدّم مسرحية “غلط”.

\* بلغ عدد الأعمال التي شارك فيها تمثيلاً (١٣) عملاً مسرحياً، وإخراج (١٩) عملاً مسرحياً، وله مشاركات إذاعية وتلفزيونية.

\* ويعتد المناعي من أعلام الحركة المسرحية بالإمارات لما قدّمه من أعمال برؤية فنية، وظّف فيها ما تلقاه من الدورات التدريبية وما اكتسبه من خبرات خلال عمله مع عدد من المخرجين المتميزين.