

السيرة الذاتية



فصلي عام ٢٠٠٠ م

الإسم: عبد الله عبد الرحمن عبد الله المناعي

تاريخ الميلاد: 1955م العنوان الإلكتروني: abdullahaimannan@maktoob.com

العمل: ممثل ومخرج مسرحي مصنف من وزارة الإعلام والثقافة بالإمارات

الهاتف: 0097150/6464048 - 06/5366600 فاكس: 06/5366644

العنوان: الإمارات العربية المتحدة - الشارقة - ص ب (5713)

شهادات ودورات:

1. الدورة التخصصية الأولى لفنون المسرح.
2. الدورة المسرحية المكثفة في حرفة التمثيل والإخراج.
3. المشاركة في عدة ورش لأعمال مسرحية بفرقة مسرح الشارقة الوطني
4. المشاركة في دورة تدريبية نظمتها دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة عام 1987م بالتعاون مع المركز الثقافي البريطاني
ببني بشارف الأستاذ/ ديفيد بيرري والأستاذ/ يحيى الحاج

شهادات المشاركة:

1. الدائرة الثقافية بالشارقة (في مجال التراث) مهرجان الفنون الوطني الأول عام 1984م.
2. الدائرة الثقافية بالشارقة (أيام الشارقة المسرحية) مهرجان الفنون الوطني الثاني عام 1985م.
3. اتحاد كتاب وأدباء الإمارات (الاحتفال بمئوية شاعر إماراتي) اللجنة الوطنية ديسمبر 1987م.

رسائل التكليف:

1. إخراج مسرحية للأحداث - وزارة الشؤون الاجتماعية 1982/3/20م.
2. إخراج مسرحية (أيام الشارقة المسرحية - مسرح الشارقة الوطني) 1984/2/26م.
3. متابعة شؤون الفرقة (عضو لجنة الدائرة الثقافية) 1985/12/31م.
4. عضو لجنة مسرح (المهرجان الثالث لثقافة الطفل بالشارقة - الدائرة الثقافية بتاريخ 1986/12/16م.
5. المشاركة في عمل مسرحي بمناسبة انعقاد مؤتمر قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية في أبوظبي 1985/11/30م.
6. رئيس اللجنة الثقافية - مسرح الشارقة الوطني 1985/5/25م.
7. محقق على محور تجربة الإخراج المسرحي في الإمارات (مهرجان الفنون الوطني) الدائرة الثقافية بحكومة الشارقة 21/1985/1م.

شهادات التقدير والدعوات:

1. دعوة وزير الثقافة والإعلام العراقي لحضور مهرجان بابل الدولي 1987م.
2. العيد الوطني لدولة الإمارات - وزارة الشباب والرياضة 1972/12/2م.
3. مسرحية "اليوم" مسرح الشارقة الوطني 1984/1/1م.
4. تقدير من مسرح صقر الرشود برأس الخيمة للجهود الفعالة بالحركة المسرحية 1981م.
5. مسرحية "بوحمدة" الدورة الثالثة لأيام قرطاج المسرحية مسرح الشارقة الوطني 1987/11/30م.

السيرة الذاتية

الاسم: عبد الله عبد الرحمن عبد الله المناعي

تاريخ الميلاد: ١٩٥٥م العنوان الإلكتروني: abduallahmannace@maktoob.com

العمل: ممثل ومخرج مسرحي مصنف من وزارة الإعلام والثقافة بالإمارات

الهاتف: ٠٠٩٧١٥٠/٦٤٦٤٠٤٨ - ٠٦/٥٣٦٦٦٠٠ - فاكس: ٠٦/٥٣٦٦٦٤٤

العنوان: الإمارات العربية المتحدة - الشارقة - ص ب (٥٧١٣)

شهادات ودورات:

١. الدورة التخصصية الأولى لفنون المسرح.
٢. الدورة المسرحية المكثفة في حرفة التمثيل والإخراج.
٣. المشاركة في عدة ورش لأعمال مسرحية بفرقة مسرح الشارقة الوطني
٤. المشاركة في دورة تدريبية نظمتها دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة عام ١٩٨٧م بالتعاون مع المركز الثقافي البريطاني
ببني بإشراف الأستاذ/ نيفيد بييري والأستاذ/ يحيى الحاج

شهادات المشاركة:

١. الدائرة الثقافية بالشارقة (في مجال التراث) مهرجان الفنون الوطني الأول عام ١٩٨٤م.
٢. الدائرة الثقافية بالشارقة (أيام الشارقة المسرحية) مهرجان الفنون الوطني الثاني عام ١٩٨٥م.
٣. اتحاد كتاب وأدباء الإمارات (الاحتفال بمئوية شاعر إماراتي) اللجنة الوطنية ديسمبر ١٩٨٧م.

رسائل التكليف:

١. إخراج مسرحية للأحداث - وزارة الشؤون الاجتماعية ٢٠/٣/١٩٨٢م.
٢. إخراج مسرحية (أيام الشارقة المسرحية - مسرح الشارقة الوطني) ٢٦/٢/١٩٨٤م.
٣. متابعة شؤون الفرقة (عضو لجنة الدائرة الثقافية) ٣١/١٢/١٩٨٥م.
٤. عضو لجنة مسرح (المهرجان الثالث لتقافة الطفل بالشارقة - الدائرة الثقافية بتاريخ ١٦/١٢/١٩٨٦م.
٥. المشاركة في عمل مسرحي بمناسبة انعقاد مؤتمر قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية في أبوظبي ٣٠/١١/١٩٨٥م.
٦. رئيس اللجنة الثقافية - مسرح الشارقة الوطني ٢٥/٥/١٩٨٥م.
٧. معقب على محور تجربة الإخراج المسرحي في الإمارات (مهرجان الفنون الوطني) الدائرة الثقافية بحكومة الشارقة ٢١/١٩٨٥م.

شهادات التقدير والدعوات:

١. دعوة وزير الثقافة والإعلام العراقي لحضور مهرجان بابل الدولي ١٩٨٧م.
٢. العيد الوطني لدولة الإمارات - وزارة الشباب والرياضة ٢/١٢/١٩٧٢م.
٣. مسرحية "اليوم" مسرح الشارقة الوطني ١/١/١٩٨٤م.
٤. تقدير من مسرح صقر الرشود برأس الخيمة للجهود الفعالة بالحركة المسرحية ١٩٨١م.
٥. مسرحية "بوحمدة" الدورة الثالثة لأيام قرطاج المسرحية مسرح الشارقة الوطني ٣٠/١١/١٩٨٧م.
٦. مسرحية "كوت بومفتاح" مسرح الشارقة الوطني ١٧/٧/١٩٩٠م.
٧. الملحمة الوطنية "صرخة وطن" مسرح الفجيرة القومي ١/٢/١٩٩١م.
٨. رسالة تقدير من مسرح الشارقة الوطني للجهود الفعالة في الخدمة الحركة المسرحية ٢٩/١٢/١٩٨٥م.
٩. رسالة تقدير من الدائرة الثقافية بحكومة الشارقة ٤/١٢/١٩٨٥م.

١٠. رسالة تقدير لمسابقة النشاط المسرحي لدول مجلس التعاون الخليجي - المجلس الأعلى للشباب ورياضة ١٦/١٢/١٩٨٥ م.
١١. رسالة تقدير من مسرح الشارقة الوطني ٢٧/٣/١٩٧٩ م.
١٢. دعوة من مديرية المسارح والموسيقى في سوريا للمشاركة في مهرجان دمشق عام ١٩٩٣ م.

المشاركات في الأعمال المسرحية:

التمثيل:-

١. مسرحية المضحك المبكي "عن مسرحية الرجل الذي ضحك على الملائكة" - ١٩٧٩ م.
٢. مسرحية "الفريخ" إعداد عن مسرحية "العشاق لا يفشلون" لفرحات بلبل - ١٩٧٩ م.
٣. مسرحية "شمس النهار" لتوفيق الحكيم - ١٩٧٧ م.
٤. مسرحية "الفيل يا ملك الزمان" لسعد الله ونوس.
٥. مسرحية "للأرض سؤال" لأحمد راشد ثاني.
٦. مسرحية "مقهى بوحمدة للأستاذ/ جواد الأسدي" - ١٩٨٧ م.
٧. مسرحية "الفخ" لمحمود عبدالرحمن - ١٩٨٥ م.
٨. مسرحية "أين الثقة" محلية تأليف جماعي - ١٩٧٥ م.
٩. مسرحية "هارون الرشيد في القرن العشرين" تأليف عبدالله العباسي - ١٩٧٦ م.
١٠. مسرحية "اليوم" إعداد/ ماجد بوشليبي عن مسرحية "مركب بلاصيد" - ١٩٨٢ م.
١١. مسرحية "بطوط الشجاع" لعلي الشرقاوي - ١٩٨٩ م.
١٢. مسرحية "رصاصه داخل السوق" تأليف حسين المسلم - ١٩٩١ م.
١٣. "عابر سبيل" فيلم روائي محلي.

الإخراج:-

١. مسرحية "ديابة طيروها" إعداد وإخراج عن مسرحية مجلس العدل للكاتب توفيق الحكيم ١٩٨٠ م.
٢. مسرحية "حكاية الرجل الذي صار كلبا" للكاتب الأرجنتيني أوزفالدو داراكون ١٩٨١ م.
٣. مسرحية "السلطان" للكاتب المحلي ناصر النعيمي ١٩٨١ م.
٤. مسرحية "الفخ" ١٩٨٥ م.
٥. مسرحية "الأعرج والمرأة" لمسرح الفجيرة الوطني ١٩٨٦ م.
٦. مسرحية "غلط X غلط" لمسرح الفجيرة الوطني ١٩٨٦ م.
٧. مسرحية "جثة على الرصيف" لمسرح الفجيرة الوطني ١٩٧٦ م.
٨. مسرحية "كوت يومفتاح" ١٩٨٨، السارقة سوطي
٩. مسرحية "ربشة في البقعة" ١٩٨٩، السارقة سوطي
١٠. مسرحية "الغريب لا يشربون القهوة" تأليف محمود نياي، السارقة سوطي
١١. مسرحية "تراث الطفل" عمل مسرحي في لوحات تجد التراث والبيئة المحلية من إعداده ١٩٩٢ م، راثة السقانة / سوطي
١٢. مسرحية "الشهادة" تأليف محمد العامري ١٩٩٦ م، السارقة سوطي
١٣. مسرحية "بس" ١٩٩٧ م، السارقة سوطي
١٤. مسرحية "هم" ١٩٩٨ م، السارقة سوطي
١٥. مسرحية "عسى خير" ١٩٩٩ م، السارقة سوطي
١٦. مسرحية "صرخة" ٢٠٠٠ م، السارقة سوطي
١٧. مسرحية "كوكبيل" ٢٠٠١ م، السارقة سوطي
١٨. مسرحية "الملح و الشو بنمليح" ٢٠٠٢ م، السارقة سوطي
١٩. مسرحية "جواد" ٢٠٠٣ م، السارقة سوطي

التأليف:-

١. مسرحية "ديابة طيروها" عن "مجلس العدل" لتوفيق الحكيم، مسجلة صوتياً، ١٩٨٠.
٢. مسرحية "كوت بومفتاح" (تحدث عنها الدكتور حبيب غلوم والدكتور عبدالرحمن عرنوس خلال تقديمهما رسالة الدكتوراة الخاصة بهما) ، ١٩٨٦
٣. مسرحية "تراث الطفل"
٤. مسرحية "عسى خير"
٥. مسرحية الأطفال "غابة السعادة"

المشاركات المحلية:-

١. معظم المناسبات الوطنية.
٢. جميع دورات مهرجان أيام الشارقة المسرحية (تسع دورات).
٣. شارك مع معظم الفرق المسرحية في الدولة.

المشاركات العربية و الاوربية :-

١. مهرجان دمشق المسرحي ١٩٨٨م "الفخ" تأليف/ محفوظ عبدالرحمن.
٢. مهرجان دمشق المسرحي ١٩٨٤م "عضو وفد"
٣. مهرجان قرطاج المسرحي "عضو وفد" ١٩٨٣م، ١٩٨٥م.
٤. مهرجان قرطاج المسرحي مسرحية "مقهى بوحدة" ١٩٨٩م.
٥. مهرجان بغداد المسرحي مسرحية "كوت بومفتاح" ١٩٩٠م.
٦. المسابقة المسرحية الأولى لشباب دول مجلس التعاون الخليجي "الكويت" عضو الوفد ١٩٨٤م.
٧. مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي ١٩٩٦م مسرحية "هم".
٨. مهرجان المسرح الأردني عمان ١٩٩٨م مسرحية "هم".
٩. مهرجان المسرح الخليجي لدول مجلس التعاون ١٩٩١م، ١٩٩٣م.
١٠. مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي مسرحية ٢٠٠٠م "كوكبيل".
١١. مهرجان ايطاليا ٢٠٠٣م "الملح وشو بنملح"

مشاركات إذاعية وتلفزيونية:-

شارك تمثيلاً في عدة أعمال إذاعية وتلفزيونية أهمها "أم الدويس" و"جحا" للإذاعة وسهرات للتلفزيون أهمها "العناد" لتلفزيون دبي وسهرة "الوهم" لتلفزيون الشارقة. كما أعد مسابقة رمضان لتلفزيون الشارقة عدة مرات. وقد تواصل معه الجمهور من خلال تلفزيون أبوظبي في عدد من المسلسلات المتنوعة في طرحها ومنها "صحفان" و"مشاكل الفريج"، "حادث الكورنيش" "الحيري في المستشفى" والبرنامج الدرامي "رسالة" وفي التلفزيون قطر شارك في المسلسل "الوريث" الذي بثته المحطات المختلفة في رمضان ١٩٩٢م.

التكريم:-

١. تم تكريمه في المهرجان الثالث لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في أبوظبي ١٩٩٣م.
٢. تم تكريمه في مهرجان أيام الشارقة المسرحية الدورة السادسة ١٩٩٤م.
٣. تم تكريمه في مهرجان المسرح المحلي الثاني ١٩٩٤م.
٤. تم تكريمه في البحرين عام ١٩٩٥م أثناء عرض مسرحيته "الشهادة".

