

وكما قلنا في حديث سابق ان البلدية قد قامت بهدم هذا البيت بناء على احتجاج عدد بسيط من السكان مدعين أن البيت مهجور وانه اصبح ملجاً للقوارض وخطردا من سقوط جدرانه.. وهذا في الواقع امر نادر من جهة رسمية ان تقوم بهذه السرعة بتلبية طلب للاهالي وبقرار من المجلس البلدي لبلدية المحرق المنتخب حديثاً من غير مراجعة الجهات المختصة في البلدية التي سبق وان سحبت قضية رفعتها لدى المحاكم لهدم هذا البيت بعد ان اصدر وزير البلدية والزراعة السابق علي صالح الصالح امراً الى مدير بلدية المحرق ينبعه فيه بأن بيت الم-naعي قد تقرر ضمه الى التراث البحريني وان الوزارة قررت استتمالكه وترميمه بالتعاون مع منظمة التنمية التابعة للامم المتحدة..

والمؤمنون بحماية التراث والعاملون على احيائه على اساس ان التراث والاثار المتبقية منه علامات بارزة ومرشدة لعمق تاريخنا وحضارتنا التي سبقت الكثير من حضارات المنطقة واقليمنا التي تؤكد اننا احفاد رجال وضعوا لنا اسسنا حميده في البناء والتشييد وخوض البحار والغوص في اعماقها ليبنيوا لاجيالهم حاضراً مجيداً ومستقبلاً مضيئاً يهدى إلى سواء السبيل..

وأصحاب البيت التراثي وكل المحبين والمؤمنين بهذا التراث وال ساعدين الى الحفاظ عليه وعلى امتداد وعمق تاريخ البحرين الحضاري يتطلعون الى ان يصدر صاحب السمو رئيس الوزراء الموقر المؤمن بتاريخ البحرين وتراثها وحضارتها اوامرها باعادة البناء وبالمحافظة على اثر تراثي او تاريخي.

أوراق يومية



أحمد كمال

البلدية والتراث

حماية بيت الم-naعي التراثي الواقع في قلالي بالمحرق أثار هدم هذا البيت من قبل بلدية المحرق وبقرار وأمر من مجلس البلدية وبسرعة فائقة من غير تردد ومن غير مراجعة لأكثر من جهة مختصة، مثل قطاع الثقافة والتراث الوطني الذي تفاجأ به الوكيل المساعد لقطاع التراث والثقافة وكذلك رئيس لجنة إحياء التراث بالمحرق الأهلية.. ومن قبل هؤلاء تفاجأ صاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء الموقر في آخر زياراته للمحرق، وبالتحديد لمجلس بن هندي حين سأل ضمن اهتمامات سموه عن بيت الم-naعي واخبره صاحب البيت بأن البلدية قد قامت بهدم البيت التراثي الذي يمثل تراثاً عزيزاً وغالياً على كل بحريني مهم بتاريخ وطنه وببلاده الذي مضى على بنائه ما لا يقل عن 100 عام والذي يمثل حقبة عزيزة و غالبة كفلاوة وشهرة لرؤساء البحرين ومواسم الغوص حين كانت البحرين بملؤها المتميز بالجودة والصفاء مثل أهلها.. فأمر سموه بإعادة بنائه ليكون شاهداً على عصر متائق من عصور هذا البلد الحضاري العريق..