

عبدالرحمن المناعي - الشرق:

«كرك» تجربة مسرحية جديدة مفتوحة لكل الاحتمالات وتسلط الضوء على القضايا المعيشية



□ فريق مسرحية كرك

مطر، حمود سعيد، لارا مرعي، حسين العبيدي،
التمكن والمكون من: علي سلطان، عبدالواحد
محمد؛ أحمد عفيف، جاسم السعدي، فرج سعد،
بالصورة التي كونوها عنها منذ البداية.

وستقدم للجمهور المتلقي من خلال فريق العمل
التمكن والمكون من: علي سلطان، عبدالواحد
محمد؛ أحمد عفيف، جاسم السعدي، فرج سعد،
راشد سعد، نافذ السيد، محمد حسن، عيسى



□ عبدالرحمن المناعي

أساس البساطة في الشكل؛ لتتوافق مع موضوع
المسرحية. وأضاف المناعي: مسرحية (كرك)
تجربة مختلفة تصب في قالب فرقة الدوحة
المسرحية؛ لتنشيط الحركة المسرحية في قطر،

○صالحة احمد

تلبية لنداء مهرجان المسرح المحلي الأول،
وحفاظاً على وعدها بتقديم الجديد والمميز،
تلاحت جهود فرقة الدوحة المسرحية؛
 للمشاركة بالمهرجان الذي تتزامن عليه
العروض المسرحية المشاركة، من خلال
تقديمها لمسرحية (كرك) تأليف وإخراج الفنان
عبدالرحمن المناعي الذي قال: إن المشاركة
بمهرجان المسرح المحلي فرصة مُشرقة حقيقية،
والقيام بذلك من خلال تقديم عمل مثل (كرك)،
يدخل في صميم حياة الإنسان، ويسعى إلى
تسلط الضوء على أهم القضايا المعيشية
بشكل مبسط، ويقدم ملامسات لا يتعد كثيراً
عن قضايا الإنسان الاجتماعية، هو كل ما
يُعبّر عن رغبتنا بتقديم عمل يخاطب الجمهور
الواعي والمدرك لكل قضاياها التي تهمة وتؤرقه،
ولكن ضمن قالب ارتجالي (كوميدي) هذه
المرّة سيشرح القضية؛ ليجمع فكر الجمهور
دون أن يشقّه، وتابع: لربما يكون هذا النص
تجربة جديدة بالنسبة لي كمؤلف، من حيث
كونه مفتوحاً لكل الاحتمالات، وبه مجال
واسع للابتكار أثناء التدريبات على مستوى
التففيذ؛ فالنص يفرض علينا بساطة التناول،
والاعتماد على قدرات الممثلين فبناء العمل على